QUADRINHOS • PASSATEMPOS • TESTE

RECREIO

R$ 3,90
Ano 1 • Nº 14
15/6/2000

HUMM... É TODO MEU!

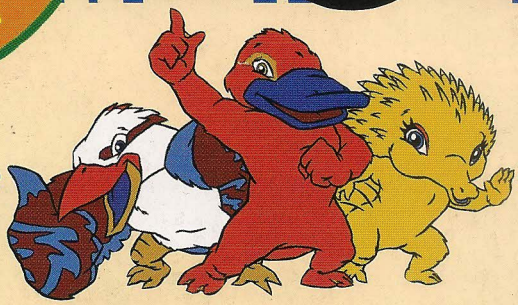
GARFIELD
O aniversário do gato mais guloso do mundo

www.RECREIONLINE.com.br

ISSN 1517-7457 12788/1 14
9 771517 746002

GRÁTIS

LIVRO da coleção DE OLHO NO MUNDO e FASCÍCULOS da enciclopédia PARA SABER MAIS



Os bichos que vão animar as OLIMPÍADAS

DICAS DE ESPIÃO
Como enviar mensagens secretas

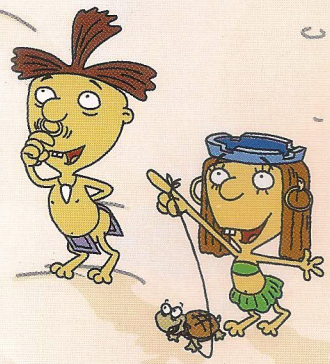
Mike, Lu e Og™ um Resgate Cartoon

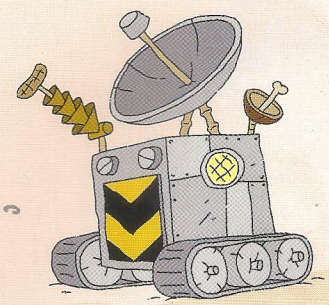
A turma do Cartoon Network viajou para uma ilha tropical para trazer um novíssimo Cartoon Cartoons: ***MIKE, LU e OG.*** Mas eles ficaram presos na ilha e não podem voltar. Precisamos da sua ajuda!

Use a sua imaginação para ajudar a Og, nosso gênio inventor. Desenhe uma máquina que ajude a turma a sair da ilha. Mas, atenção!

A sua máquina só pode usar:

Mande o seu desenho e seus dados para o endereço abaixo (até 14 de julho) ou se inscreva através da Internet para ganhar uma incrível viagem para uma ilha tropical e não se esqueça de assistir ***MIKE, LU e OG*** no dia **9 de junho às 19:00hrs!**





Participe do concurso ***MIKE, LU e OG:*** Um resgate Cartoon*

Nome _____ Sobrenome _____

Endereço _____

Cidade _____ Estado/País _____

CEP _____ Telefone _____

Data de Nascimento __/__/__ Nome da Operadora _____

*Todas as inscrições devem ser recebidas até 14/7/00. Envie os seus dados junto com o seu desenho para o seguinte endereço: Caixa Postal 212, Agencia Brokiyn Paulista, São Paulo, SP, 04602-970, Brasil
Para receber uma cópia das regras do concurso escreva para: P.O. Box 331989, Miami, FL 33233 USA ou visite www.CartoonNetworkLA.com

TM & © 2000 Cartoon Network

CARTOON NETWORK™
o melhor lugar para cartoons
www.CartoonNetworkla.com

AQUI TEM

RECREIO

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 TESTE **Você é curioso?**
Responda às perguntas para descobrir.

9 PASSATEMPO **Cena maluca**

10 FIQUE LIGADO **Festa nos quadrinhos**
Garfield faz aniversário.

13 MÃO NA MASSA **Hora da lasanha**
Um sanduíche delicioso para você fazer.

16 FAZENDO ARTE **Segredos de espião**
Aprenda a escrever mensagens em código.

18 ERA UMA VEZ **Rock da minhoca**
Para ler e se divertir.

20 PASSATEMPO **Cadê?**

24 PARA BRINCAR **Pequenos e radicais**
Miniaturas de patins, skates e pranchas.

26 BICHOS **Esportistas da Austrália**
As mascotes dos Jogos Olímpicos.

28 GALERIA **Alfredo Volpi**
Conheça um pintor superlegal.

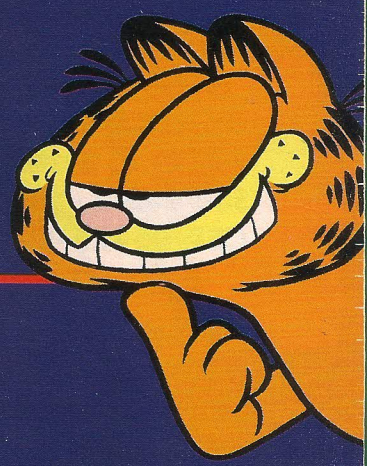
30 PASSATEMPO **Encontre os triângulos**

31 **QUADRINHOS**

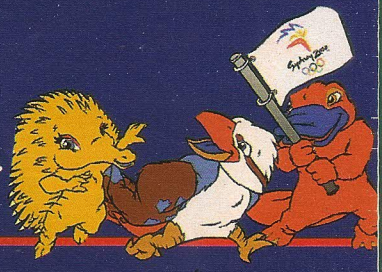
37 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

40 CORREIO **Seu espaço na RECREIO**

42 DESAFIO **Adivinhe o que está na foto**



CAPA GARFIELD © PAWS. ALL RIGHTS RESERVED.



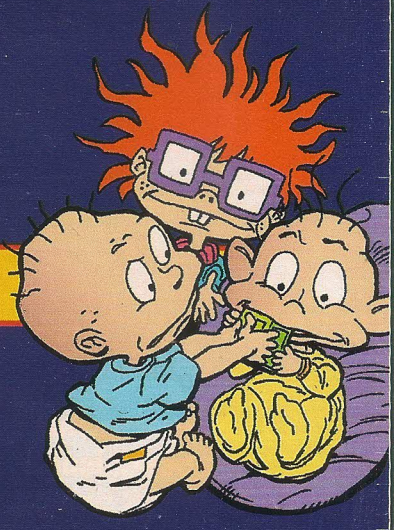


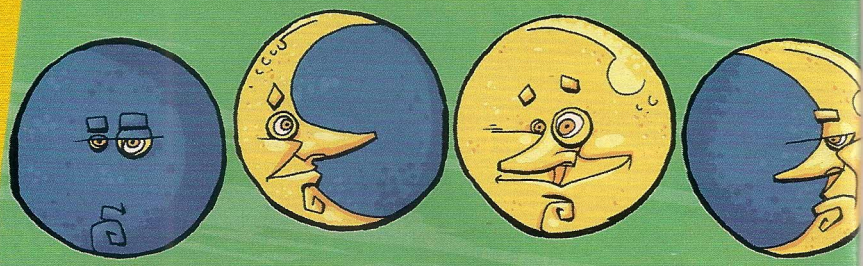
ILUSTRAÇÃO RUGRATS. COPYRIGHT © 2000 NICKELODEON MAGAZINES INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADOS POR KLASKY CSUPO INC.

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221- 8º andar
São Paulo - SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



POR QUE A LUA MUDA DE FASE?

Rodrigo Alves Picoli, 10 anos
Votorantim – SP

A Lua não brilha, só reflete a luz do Sol. Dependendo da sua posição, vemos imagens diferentes dela, que chamamos de fases. Quando o lado da Lua voltado para a Terra não é iluminado, não podemos vê-la e temos a Lua nova. Aos poucos a região vai recebendo luz e começa a Lua crescente, que parece um C no céu. A Lua cheia acontece quando o sol ilumina toda a face voltada para a Terra. Depois, a área iluminada vai diminuindo, no que chamamos de Lua minguante.

QUAL A IDADE DE CABRAL E DE PERO VAZ DE CAMINHA QUANDO VIERAM AO BRASIL?

Beatriz Pereira dos Santos,
Rio de Janeiro – RJ

Ninguém sabe ao certo, mas os pesquisadores acham que Cabral tinha 33 ou 34 anos quando descobriu o Brasil. Já Pero Vaz de Caminha tinha 50 anos de idade.

QUEM INVENTOU O RELÓGIO DE PULSO?

Eduardo Jorge Gomes
Maceió – AL

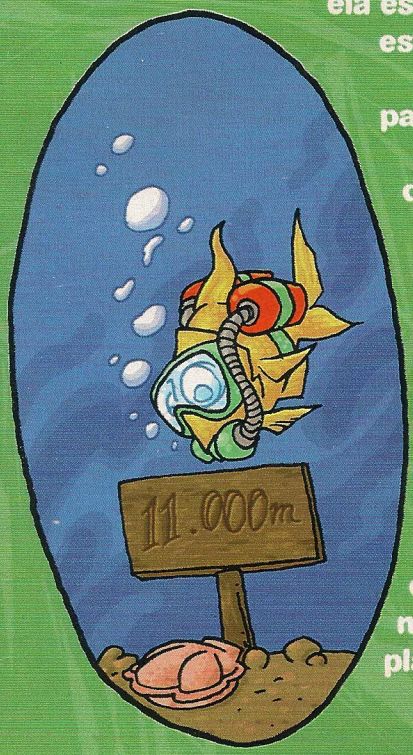
Antigamente, usavam-se relógios de bolso. Um dia, o aviador brasileiro Santos Dumont amarrou um no pulso para contar seu tempo de vôo. A idéia deu certo e ele pediu ao joalheiro Louis-Joseph Cartier que criasse um novo modelo. Assim, em 1907, o francês Cartier inventou o relógio de pulso.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

POR QUE A TORRE DE PISA ESTÁ CAINDO?

Tamires Andréia Nardelli, 9 anos
Timbó – SC

A torre da cidade de Pisa, na Itália, começou a ficar inclinada durante a sua construção, que começou em 1173. A causa desse problema provavelmente foi o afundamento do solo onde ela estava. Hoje, os técnicos estão tentando deixar o monumento estável, para que ele não caia, e já se conseguiu diminuir um pouco a sua inclinação.



QUAL O LUGAR MAIS FUNDO DO MUNDO?

Matheus Junqueira
Uberlândia – MG

A Fossa das Marianas, no Oceano Pacífico, é o ponto mais baixo do planeta. Localizada perto das Ilhas Marianas, essa depressão oceânica fica 11.000 metros abaixo do nível do mar. Ou seja, é maior do que o Everest invertido, já que o ponto mais alto do planeta tem 8.848 metros de altura.

VOCÊ SABIA QUE...

- Em algumas áreas do continente antártico, a cobertura de gelo chega a atingir 4.780 metros de espessura, que é mais ou menos a altura de 15 torres Eiffel empilhadas?

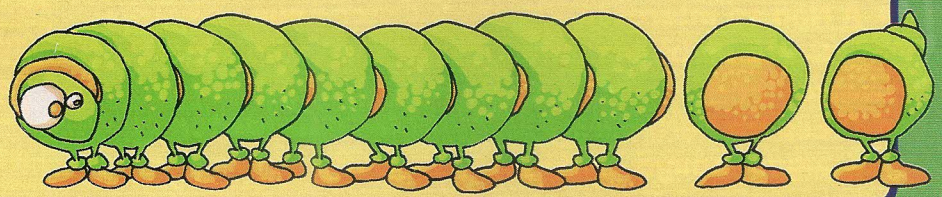
- Terremotos e vulcões podem provocar ondas enormes chamadas de *tsunamis*? A maior delas já registrada tinha 85 metros de altura.

- Em setembro de 1922, a temperatura no deserto da Líbia, na África, chegou a 57,8°C? Todo esse calor é suficiente para fritar um ovo em uma pedra.

- Uma centopéia pode ter entre 30 e 140 pernas, dependendo da espécie?

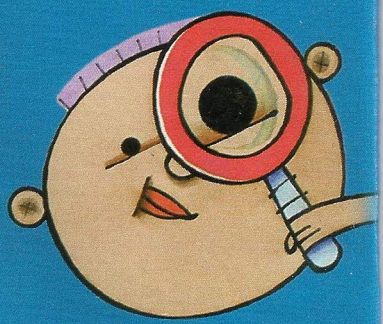
- Todo ano chegam à Terra cerca de 40 mil toneladas de poeira cósmica? Isso é igual ao peso de 300 baleias azuis.

- Um dia em Vênus equivale a 244 dias na Terra? Isso porque a rotação daquele planeta é bem lenta.



teste

VOCÊ É CURIOSO?



Você é do tipo que gosta de saber de tudo? Responda estas perguntas e descubra.

1 **Se sua mãe chega em casa trazendo um pacote, você:**

- [x] A Pergunta logo o que é.
- [ ] B Continua vendo TV como se não tivesse percebido nada.
- [ ] C Vai atrás dela e não sossega enquanto ela não abre o pacote.

2 **Quando a professora diz que vai fazer uma surpresa para a classe no fim da aula, você:**

- [x] A Espera tranqüilo.
- [x] B Pergunta várias vezes qual é a surpresa.
- [ ] C Não consegue mais prestar atenção em nada e não vê a hora da aula terminar.

3 **Quando sai uma revista contando coisas sobre a vida dos seus artistas ou esportistas preferidos, você:**

- [ ] A Não se interessa.
- [x] B Corre na banca para comprar.
- [ ] C Espera para ver se algum amigo compra.

4 **Quando percebe que dois de seus melhores amigos estão no maior cochicho:**

- [ ] A Você não consegue sossegar até saber tudo o que eles estão falando.
- [x] B Arranja um jeito de entrar na conversa para poder cochichar junto com eles.
- [ ] C Nem se importa com o papo dos dois.

5 **A maior parte do tempo, você:**

- [ ] A Está sempre querendo saber o porquê de tudo (por que o mar é salgado? por que o avião voa? E o céu, como ficou azul? etc.)
- [ ] B Algumas vezes gosta de saber o porquê das coisas e acha que tudo deve ter uma explicação lógica.
- [x] C Acha que as coisas são como são e acabou. Não faz questão de ter maiores explicações.

6 **Se ouve um estrondo na rua, sua reação é:**

- [ ] A Se enfiar embaixo da cama, assustado.
- [x] B Correr até a rua para saber o que aconteceu.
- [ ] C Esperar um vizinho vir contar o que houve.

7 Sua tia avisa que já comprou seu presente de aniversário. Qual a sua reação?

- ☐ A Logo pergunta se é roupa ou brinquedo.
- ☐ B Inventa uma desculpa para visitá-la e fica espiando pela casa para tentar encontrar uma pista.
- ☒ C Fica contente porque vai ganhar presente.

8 Se aparece um pacote misterioso no pátio da escola, o que você faz?

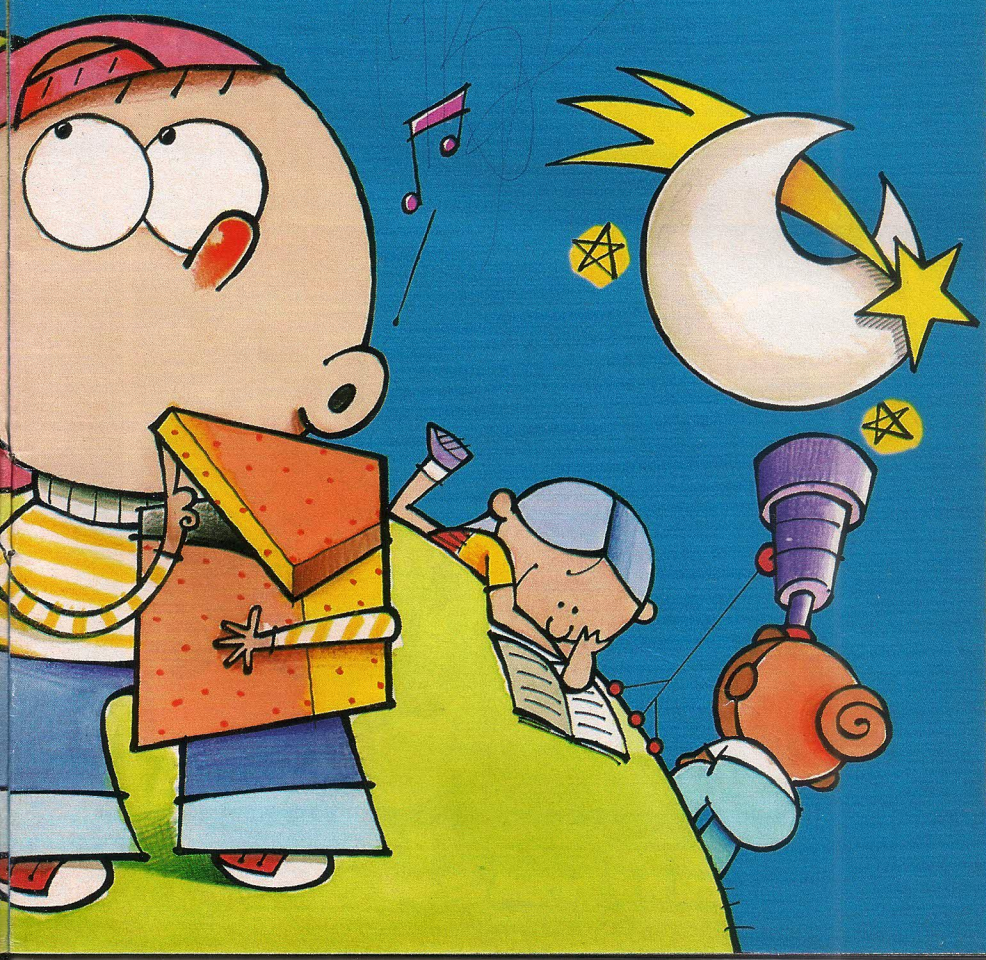
- ☒ A Fica longe porque pode ser uma bomba ou um bicho nojento.
- ☐ B Vai correndo abrir.
- ☐ C Combina com um amigo de abrir depois da aula.

9 No seu aniversário sua mãe pede para você abrir os presentes só no final da festa.

- ☐ A Você esperneia até ela mudar de opinião.
- ☐ B Concorda para não arranjar confusão.
- ☒ C Pede para abrir pelo menos os maiores.

10 Sua irmã chega em casa toda contente, falando que teve um dia superlegal, mas não diz por quê. Você:

- ☐ A Pede para sua mãe perguntar qual é a novidade.
- ☒ B Nem se importa e continua brincando.
- ☐ C Insiste até ela contar o que aconteceu.



Some seus pontos

1	A • 1	B • 0	C • 2	○
2	A • 0	B • 1	C • 2	○
3	A • 0	B • 2	C • 1	○
4	A • 2	B • 1	C • 0	○
5	A • 2	B • 1	C • 0	○
6	A • 0	B • 2	C • 1	○
7	A • 1	B • 2	C • 0	○
8	A • 0	B • 2	C • 1	○
9	A • 2	B • 0	C • 1	○
10	A • 1	B • 0	C • 2	○
			Total	○

Nível de Curiosidade

0 a 7 pontos
Parece que você não é nada curioso. Lembre-se que as pessoas curiosas acabam descobrindo coisas legais. Faça uma tentativa e mande uma pergunta para a seção *Curiosidades* da RECREIO.

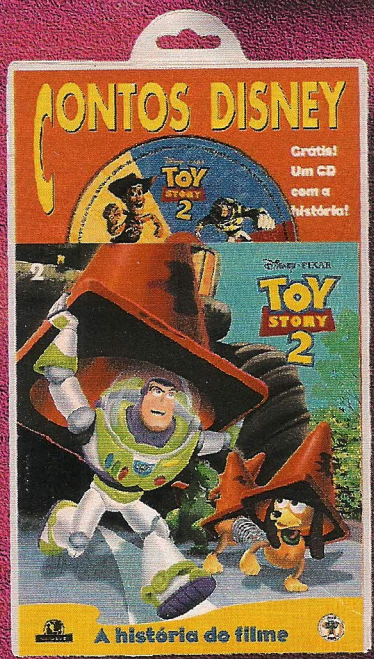
8 a 14 pontos
Às vezes você está superligado, querendo saber de tudo. Mas outras, nem se preocupa com o que acontece ao seu redor. Hoje, por exemplo, você estava curioso para fazer o teste e descobrir quantos pontos conseguiria.

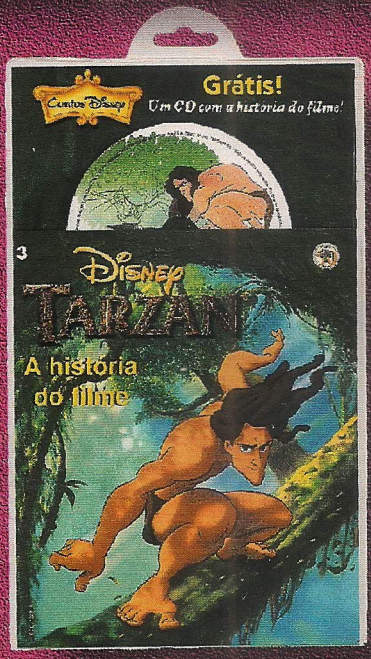
15 a 20 pontos
Você é do tipo que quer saber e investigar tudo. Isso é legal pois você pode fazer grandes descobertas. Só tenha cuidado para não ser indiscreto e perguntar coisas que as pessoas consideram segredos.

ILUSTRAÇÃO: PALADINO

Disney APRESENTA...

o novo formato, que você encontra nas melhores livrarias e...





...nas bancas!

Walt Disney Records

EDITORA Abril

PASSATEMPO

CENA MALUCA

Descubra dez coisas estranhas nesta cena.

Resposta na página 42.

ILUSTRAÇÃO: FERRÉ

FIQUE LIGADO

PARABÉNS,

O gato mais querido e preguiçoso do

Ele adora lasanha, odeia as segundas-feiras e resmunga sem parar. Apesar de estar sempre com sono e ter fama de mal-humorado, Garfield é o astro de histórias engraçadas que fazem sucesso no mundo todo.

O gato estreou nos quadrinhos em 19 de junho de 1978 e está fazendo 22 anos. Ele sempre diz que não quer saber de festa, mas isso é puro charme: quando vê um bolo, ele não resiste.

Sonolento, mandão e guloso, o gatinho foi criado pelo americano Jim Davis. Antes o astro principal de suas histórias era um inseto, mas o desenhista percebeu que, apesar dos quadrinhos serem engraçados, ninguém se identificava com o bicho.

Por isso, Jim resolveu criar outro personagem. Logo imaginou que um gato conquistaria as pessoas.

Para desenhá-lo, se

GARFIELD!

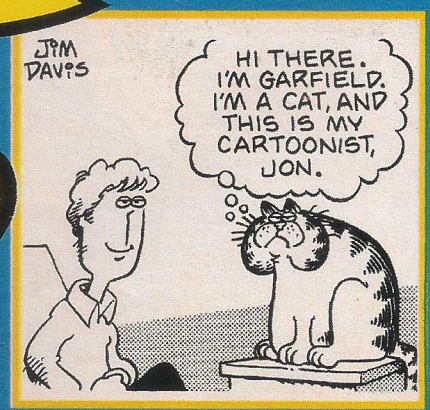
mundo está fazendo aniversário.

inspirou nos bichanos da fazenda onde morava quando criança. O nome do personagem foi uma homenagem a seu avô: James Garfield Davis.

Quando apareceu pela primeira vez, Garfield era diferente: mais gordo, com olhos e pernas menores. Hoje, ele está bem mais fofinho, mas foi só o seu desenho que mudou.

Garfield sempre teve um jeito meio de gente, meio de gato. Ou você não conhece ninguém que adora ver TV, é louco por comidas gostosas e morre de preguiça de acordar na segunda-feira?

Na sua primeira tira, Garfield se apresenta para os leitores.



© PAWS. ALL RIGHTS RESERVED.

A turma do Garfield

Eles também adoram esse gato resmungão.

ODIE

É o alvo preferido das brincadeiras do gato. Ele baba e é meio bobo, mas tem bom coração. Sempre cai nas armações de Garfield, que adora chutá-lo.

NERMAL

Ele pensa que é o gato mais fofo do mundo e vive pegando no pé de Garfield, que sempre dá o troco.

POOKY

É um ursinho de pelúcia que foi adotado por Garfield. É muito gostoso de abraçar e um ótimo amigo para dividir os segredos e as (muitas) horas de sono.

© PAWS, ALL RIGHTS RESERVED.

JON

É o dono do Garfield e do Odie. Claro que o gato se acha o dono da casa. Sempre atrapalhado, Jon precisa de muita paciência para agüentar as encrencas de seus bichinhos, mas adora os dois e cuida bem deles.

O CARTEIRO

Uma das grandes diversões de Garfield é atacar o pobre carteiro. Responsável e trabalhador, ele não desanima e continua tentando entregar as correspondências.

ARLENE

Esta gatinha charmosa apareceu pela primeira vez nas tiras em 1980. Garfield é louco por ela, mas os dois vivem brigando.

MÃO NA MASSA

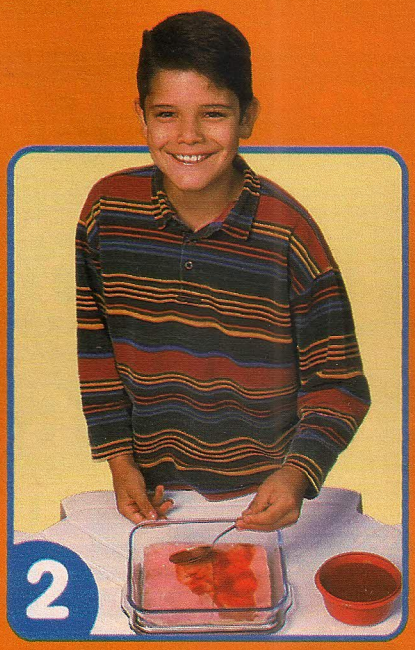
OBA! LASANHA!

Garfield nunca dispensa uma lasanha e, para comemorar o aniversário dele (ou qualquer outro), você pode fazer este sanduíche que fica parecido com o prato preferido desse gato guloso.

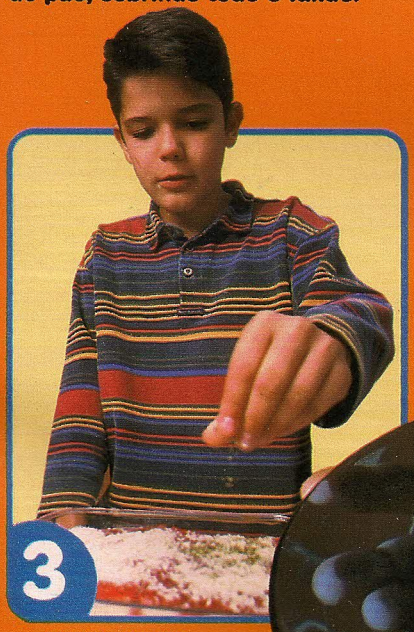
VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- pão de fôrma sem casca
- 200 gramas de mussarela
- 200 gramas de presunto
- molho de tomate em caixinha
- orégano
- queijo ralado

Em uma travessa retangular, coloque uma camada de fatias de pão, cobrindo todo o fundo.



Coloque uma camada de presunto e uma de queijo. Espalhe um pouco de molho de tomate por cima. Faça outra seqüência de camadas terminando com uma de pão. Cubra o sanduíche com molho.



Jogue queijo ralado e polvilhe um pouco de orégano por cima.

Agora, é só cortar o seu sanduíche-lasanha em pedaços e chamar a turma para experimentar esta delícia!

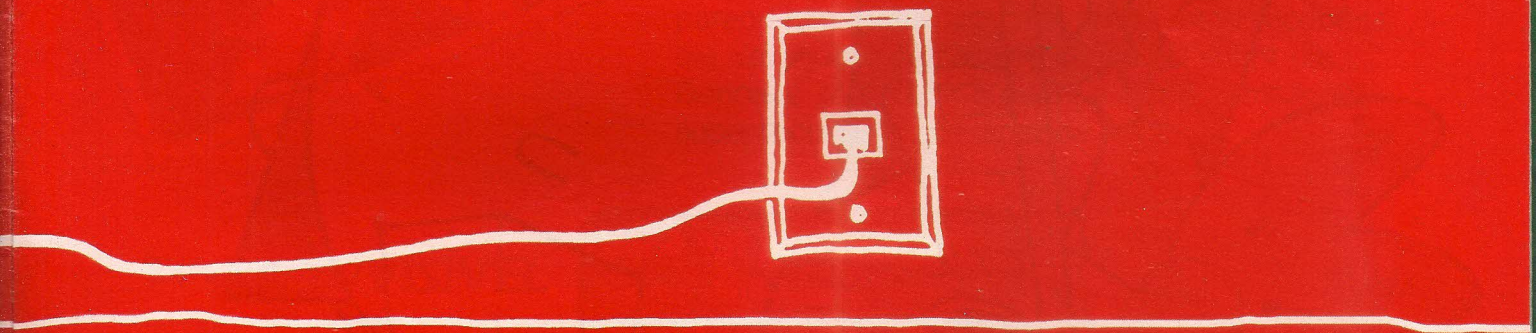
EDITORA Abril

Jogos muito legais: marte ataca, elefante medroso, forca. Mais dicas legais de TV, cinema e livros. Divirta-se com a Rádio Recreio. Curiosidades, surpresas, notícias e diversão para todo mundo. Mande sua piada e deixe seu recado.

www.recreionline.com.br

Recreio. Toda quinta na banca. Todo dia no seu computador.

Se a Recreio já é legal, imagine ligada na tomada.



RECREIO ONLINE

Quer saber? Divirta-se.

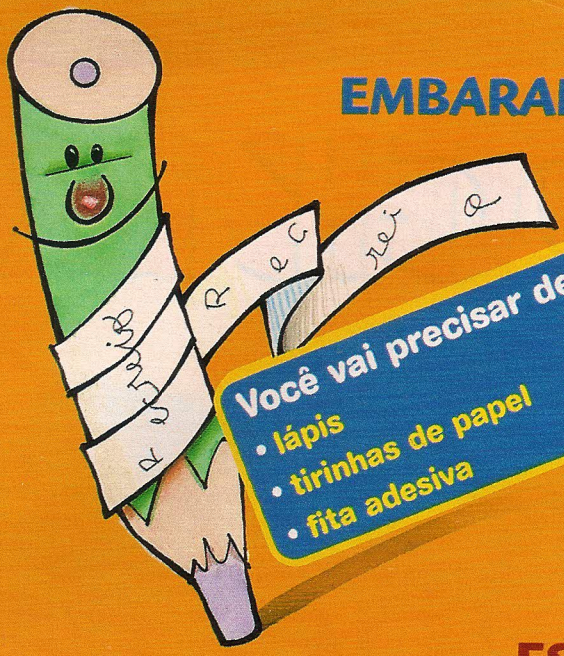
FAZENDO ARTE

VOCÊ QUER BRINCAR DE ESPIÃO?

Você gosta de filmes de detetive? Será que poderia se tornar um grande agente secreto? Teste suas habilidades enviando mensagens em código para seus amigos. Mas, antes de começar, veja se você não está sendo seguido...

ILUSTRAÇÕES: PALADINO

EMBARALHANDO AS LETRINHAS



Você vai precisar de:
- lápis
- tirinhas de papel
- fita adesiva

Recorte uma tirinha de papel e enrole-a ao redor do lápis, prendendo as pontinhas com fita adesiva. Escreva sua mensagem na tirinha e faça uma flecha indicando onde o recado começa.

Desenrole a tira de papel e mande a mensagem a um amigo. As letras vão ficar embaralhadas e, para decifrar o recado, ele terá de enrolar a tirinha em um lápis igual ao seu.

ESCRITA DE PARAFINA

Você vai precisar de:
- duas folhas de papel branco
- uma vela branca
- um pouco de pó de café ou pó de giz

Esfregue a vela em uma folha de papel. Coloque-a sobre a outra folha, com a parte "encerada" para baixo. Escreva no papel de cima, marcando as letras com força.

Envie a um amigo a folha de baixo, em que parece não haver nada escrito. Quando recebê-la, ele deve jogar pó de café ou de giz sobre ela. Depois é só sacudir o papel e a sua mensagem supersecreta vai aparecer na hora.

TINTA INVISÍVEL

Você vai precisar de:
- suco de limão
- papel branco
- um palito ou pincel fino

Coloque o suco de limão em um potinho. Cuidado para não deixar cair em sua pele, porque o suco de limão pode causar manchas.

Molhe o pincel ou o palito no suco e escreva o recado no papel branco. Entregue a mensagem a um amigo. Para ler, ele vai ter de aproximar o papel de uma lâmpada acesa, até que o calor faça as letras aparecerem.

ROCK DA

Por
GLÁUCIA DE SOUZA*

A minhoca quando acorda
vai bem cedo pra escola.
(Enrola, enrola
e lá vem caraminhola!)

Em escola de minhoca,
todo mundo joga bola.
(Enrola, enrola
e lá vem caraminhola!)

Se a minhoca acha difícil,
ela logo se embola.
(Enrola, enrola
e lá vem caraminhola!)

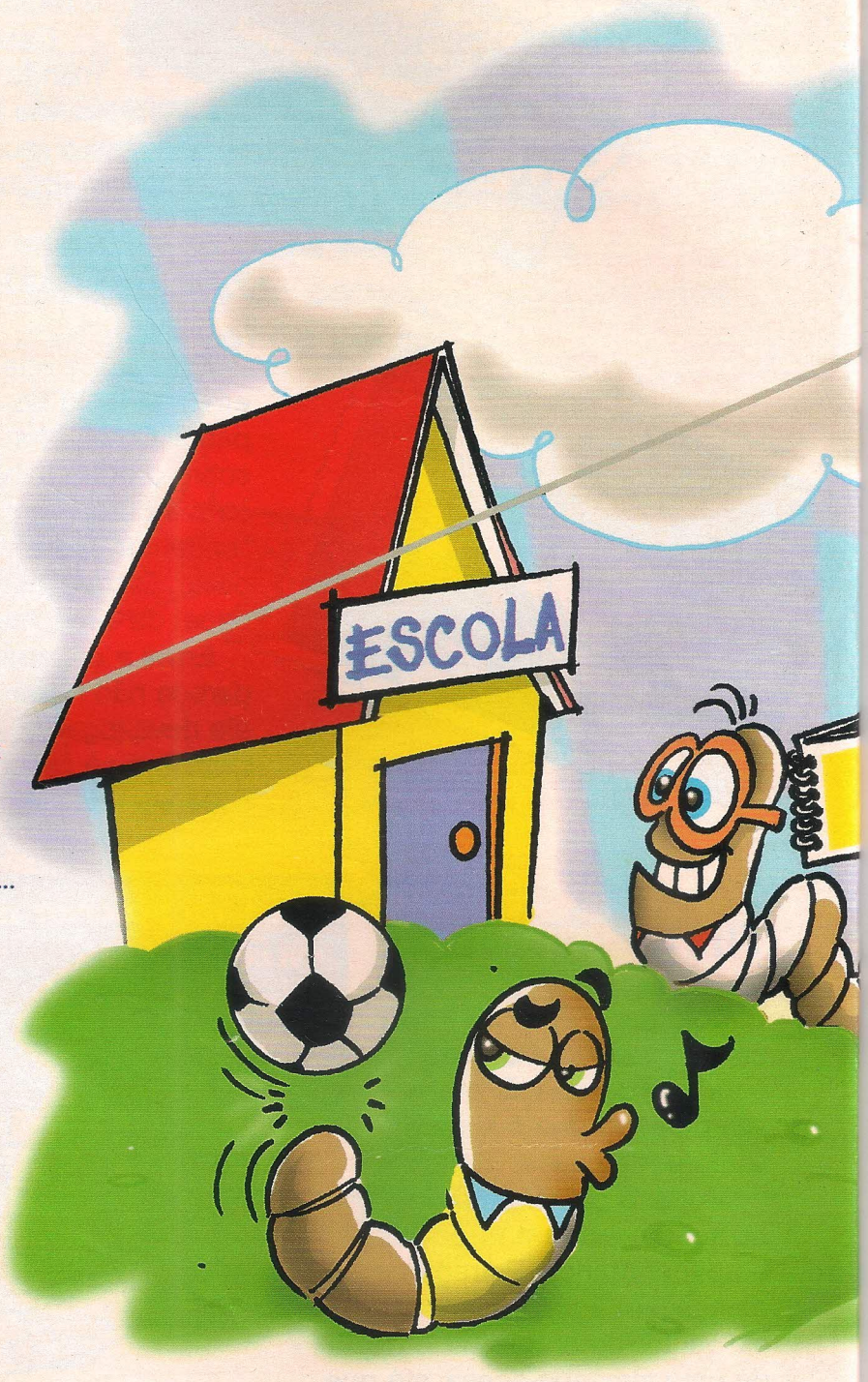
Bem na hora do recreio,
tira o lanche da sacola.
(Enrola, enrola
e lá vem caraminhola!)

Depois que acaba o jogo,
pensa com a mão na caixola:
(Enrola, enrola
e lá vem caraminhola!)

— Vou fazer agora um truque...
Tirar urubu da gola...
(Enrola, enrola
e lá vem caraminhola!)

Urubu está dormindo
e lá vem de camisola...
(Enrola, enrola
e lá vem caraminhola!)

O chinelo do urubu
tem um furo bem na sola!
(Enrola, enrola
e lá vem caraminhola!)



MINHOCA

A minhoca tão zangada
vai quicando feito mola.
(Enrola, enrola
e lá vem caraminhola!)

Chega perto do urubu
que só come mariola:
(Enrola, enrola
e lá vem caraminhola!)

— Ouça bem, Seu Urubu,
o senhor só deita e rola!
(Enrola, enrola
e lá vem caraminhola!)

Enquanto ela fala e fala,
urubu pula e rebola.
(Enrola, enrola
e lá vem caraminhola!)

A minhoca sai de fino,
sem dar papo, sem dar bola.
(Enrola, enrola
e lá vem caraminhola!)

Vê bem perto um papagaio
e vai grudar na rabiola.
(Enrola, enrola
e lá vem caraminhola!)

Vai voando pra bem longe
alto, numa passarola!

Enrola, enrola
e lá foi caraminhola!

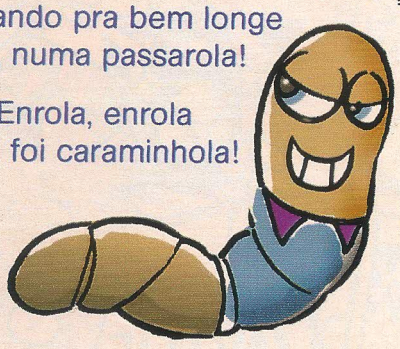


ILUSTRAÇÃO: KANTON

*GLÁUCIA DE SOUZA é professora de literatura brasileira e autora de livros infantis.

PASSATEMPO

Cadê?

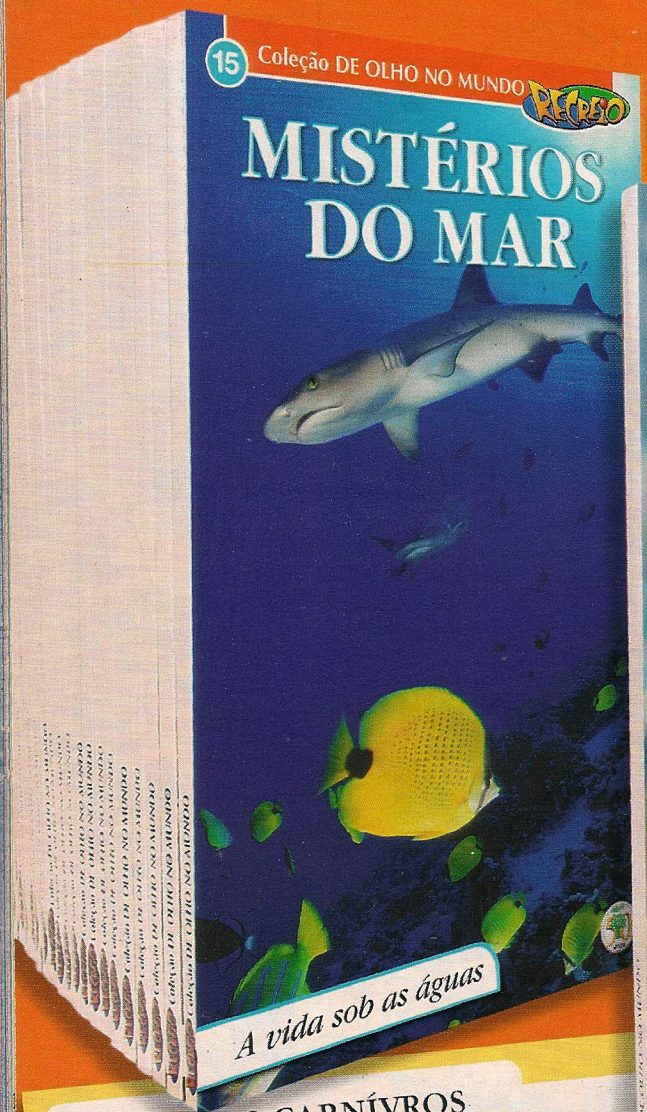
É hora de dormir. Mas, antes de ir para a cama, a menina quer encontrar os objetos que estão em destaque. Vamos ajudá-la a procurar?

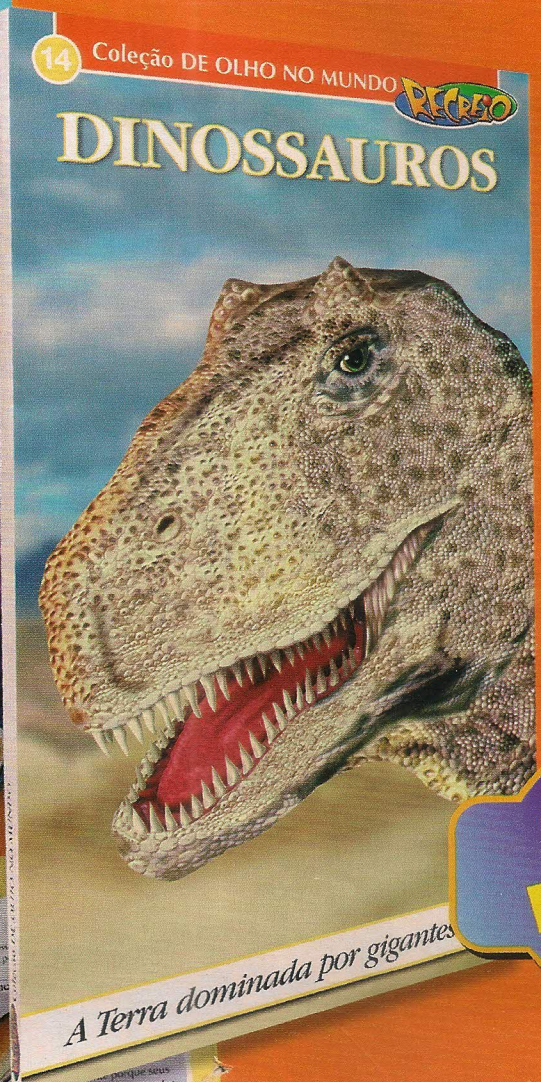
Resposta na página 42.

ILUSTRAÇÃO: BIRY

CONTOS
XIXI

SEMANA QUE VEM, A SUA F





Semana que ve
A coleção DE OL
contando tudo s
duas fichas cole
A Lua e seus M
da Pontuação. N
ponto. Continue
Recreio, a revis
de todos os tem

NOVO LIVRO!

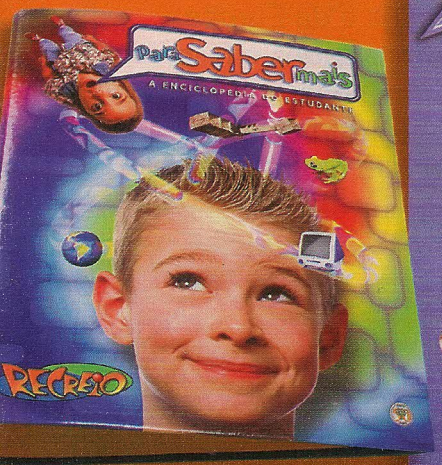
Confira os 15 primeiros títulos da c
DE OLHO NO MUNDO:

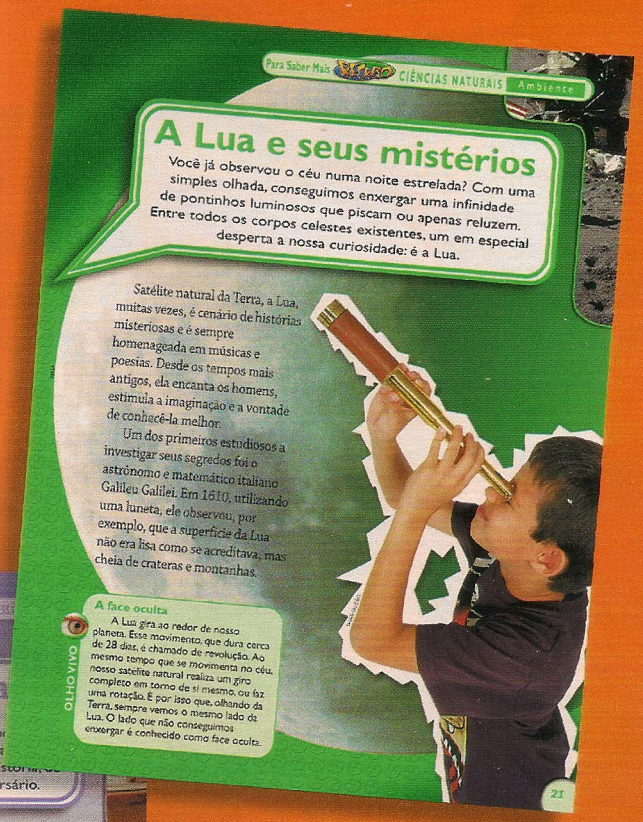
1 - Mata Atlântica
2 - Índios do Brasil
3 - Descobrimento
4 - Tiradentes
5 - Pantanal
6 - Corpo H
7 - A Força
8 - Futebol
9 - Invenç
10 - Amazô

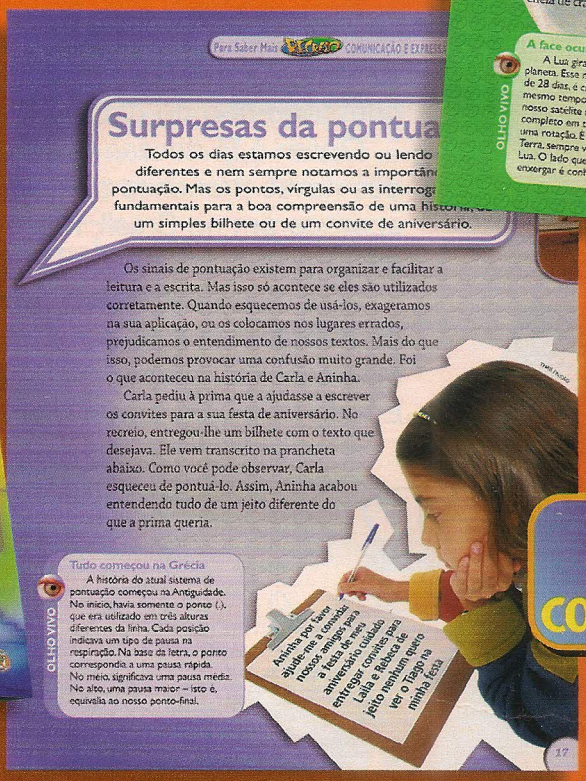
Quer saber

VOCÊ VAI DEVORAR RECREIO!

m, a sua Recreio vai estar animal!
HO NO MUNDO vai trazer um novo livro,
obre os **Dinossauros**! E ainda tem mais
cionáveis **PARA SABER MAIS**: uma sobre
stérios e outra sobre as **Surpresas**
ão durma no
colecionando
ta mais legal
pos.







NOVAS FICHAS COLECIONÁVEIS!

eção

mano
a Natureza
s
ia

11 - Poder da Informação
12 - Viagens Espaciais
13 - Bandeirantes
14 - Dinossauros
15 - Mistérios do Mar

Se você perdeu alguma edição, ligue para (0xx11) 3990-2200 e compre os números atrasados.

Colecione!

RECREIO

www.recreionline.com.br

Abril

PEQUENO

Você prefere surfar, passear de bicicleta, de skate ou de patins? Na dúvida, leve todas essas miniaturas no bolso e entre nesta divertida brincadeira.

Os skates, bicicletas e patins que cabem no bolso são a nova mania entre meninos e meninas de vários países.

O mais legal é que você pode levar a diversão para qualquer lugar: a pista pode ser a mesa, a parede ou o corrimão da escada, com todo tipo de obstáculo.

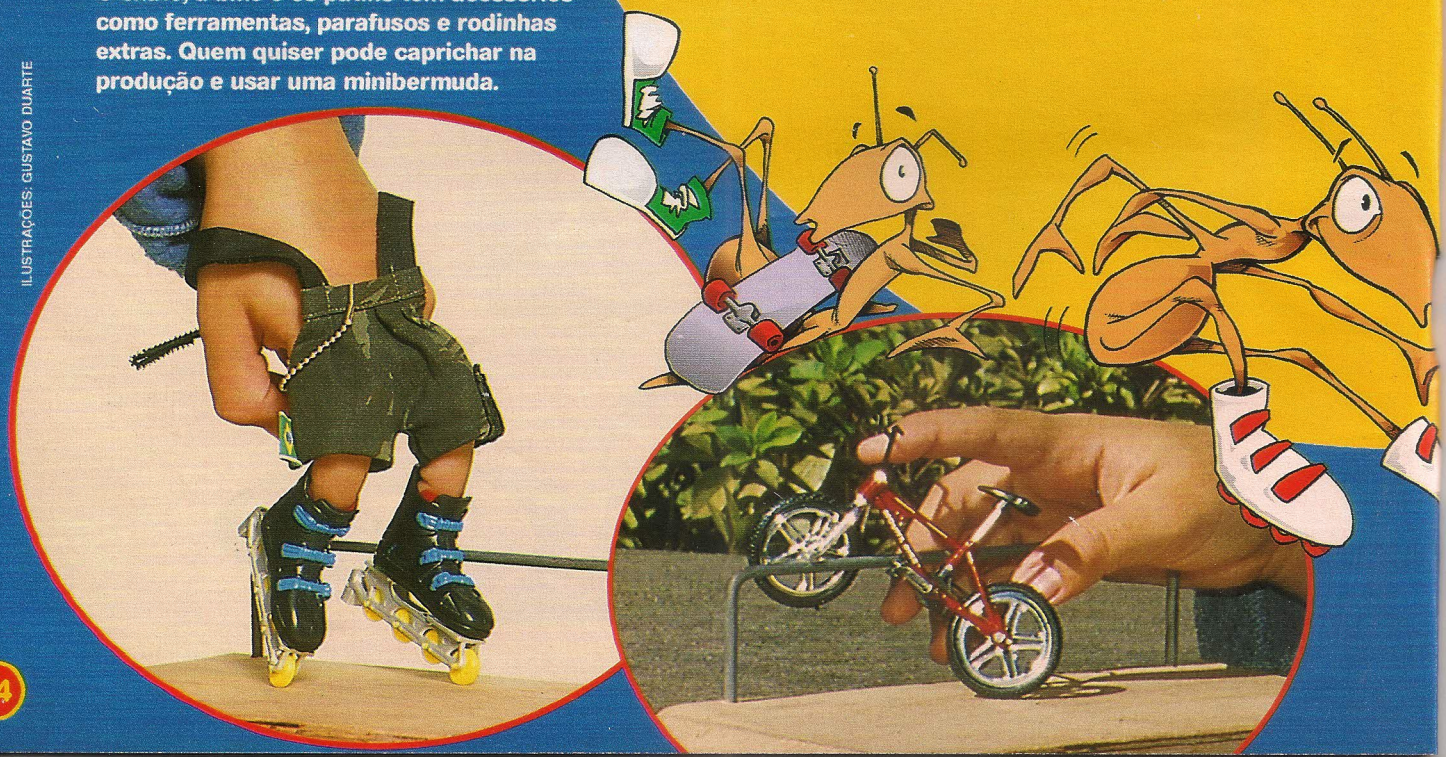
Quem é fã dessas brincadeiras vai gostar das novas pranchas de surfe, que ainda não apareceram no Brasil, mas já fazem sucesso nas praias dos Estados Unidos e da Europa.

Para virar fera nessas modalidades e fazer manobras malucas, é preciso treinar um pouco. Mas acredite: dá para fazer mil piruetas legais. E tudo isso sem tomar nenhum tombo dolorido.

FOTOS: EDUARDO SVEZIA

O skate, a bike e os patins têm acessórios como ferramentas, parafusos e rodinhas extras. Quem quiser pode caprichar na produção e usar uma minibermuda.

ILUSTRAÇÕES: GUSTAVO DUARTE



S E RADICAIS!

FOTOS GAMA/
CHRIS HERBRAND

A prancha flutua igualzinho às de verdade e quem encara as ondas é um bonequinho do campeão mundial de surfe, Tom Carrol.

Na praia você pode brincar como se fosse um campeão, enfrentando ondas animais, com saltos e manobras superarriscadas.

Mascotes

As Olimpíadas começam em setembro e as novas mascotes olímpicas são três animais típicos da Austrália, que pouca gente conhece. Saiba mais sobre eles:

THE IMAGE BANK/JOSEPH VAN OS

KOOKABURRA

Este pássaro de nome esquisito é encontrado em toda a Austrália. Com cerca de 45 centímetros, ele pesa pouco mais de meio quilo. A cor de suas penas varia do marrom ao branco cinzento e o macho tem uma mancha azul em uma das asas. Ele se alimenta de cobras, lagartos e insetos e emite um som parecido com uma risada bem alta, por isso é chamado também de *tolo risonho*.

DIVULGAÇÃO

OLLY

É um *kookaburra* que vive na árvore mais alta do Millenium Park, onde vão se realizar os jogos. Honesto, leal e sincero, ele representa a amizade universal e foi escolhido como protetor das cinco argolas, o símbolo das Olimpíadas.

Mais mascotes...

www.recreionline.com.br

esportistas

SYD

Rápido na maioria dos esportes, este ornitorrinco é fera em natação. Mesmo que não vença uma prova, vai até o fim, porque o mais importante é participar da competição. Calmo e camarada, só fica zangado se vê alguém sujando ruas, rios ou lagos. Por isso foi escolhido como o mascote da natureza.

MILTON SHIRATA

ORNITORRINCO

É um bicho estranho: seu bico parece o de um pato, o corpo lembra o de uma lontra e a cauda é igual à do castor. Na terra, as patas traseiras atrapalham seus movimentos, mas, na água, funcionam como ótimas nadadeiras. O ornitorrinco cava túneis de mais de 20 metros, ligando suas tocas até rios ou lagos. Para mergulhar, fecham os olhos, as narinas e os ouvidos e usam a sensibilidade do bico para localizar alimentos. Adoram comer crustáceos, moluscos, sapos, vermes e larvas de inseto.

MILLIE

É uma eqüidna que vive em sua toca sob o Millenium Park. Seu nome é uma homenagem ao novo milênio. É a mais inteligente da turma e é fã de ginástica, arco e flecha e esgrima. Seu sonho é construir um mundo pacífico, educando as pessoas por meio do esporte.

EQÜIDNA

A eqüidna ou *tamanduá espinhoso* é um mamífero que vive na Austrália e na Tasmânia. Com longos espinhos pelo corpo, pode medir de 35 a 50 centímetros. Ela vive em tocas subterrâneas e usa sua longa língua para comer formigas e cupins. As mamães eqüidnas carregam seus ovos em uma bolsa perto do estômago até que seus bebês estejam prontos para nascer.

MILTON SHIRATA

GALERIA

AS CORES DE VOLPI

Conheça o pintor que gostava de brincar com formas coloridas.

"Era uma casa muito engraçada não tinha teto, não tinha nada..." Muita gente conhece essa música, mas se você quer mesmo ver casas engraçadas tem que conhecer o trabalho do pintor Volpi. Ele pintou paisagens, bandeirinhas, barcos e muitas casas com janelas e portas diferentes.

Alfredo Volpi nasceu na Itália, em 1896, e veio para o Brasil pequeninho. Aos 15 anos se tornou decorador de paredes, pintando desenhos em casarões, como se fossem papéis de parede. Mais tarde, trocou as paredes pelas telas.

RÔMULO FIALDINI

O nome deste quadro é Mané Gostoso.

Esta pintura chama-se *Casas* e mostra algumas das portas e janelas pintadas por Volpi.

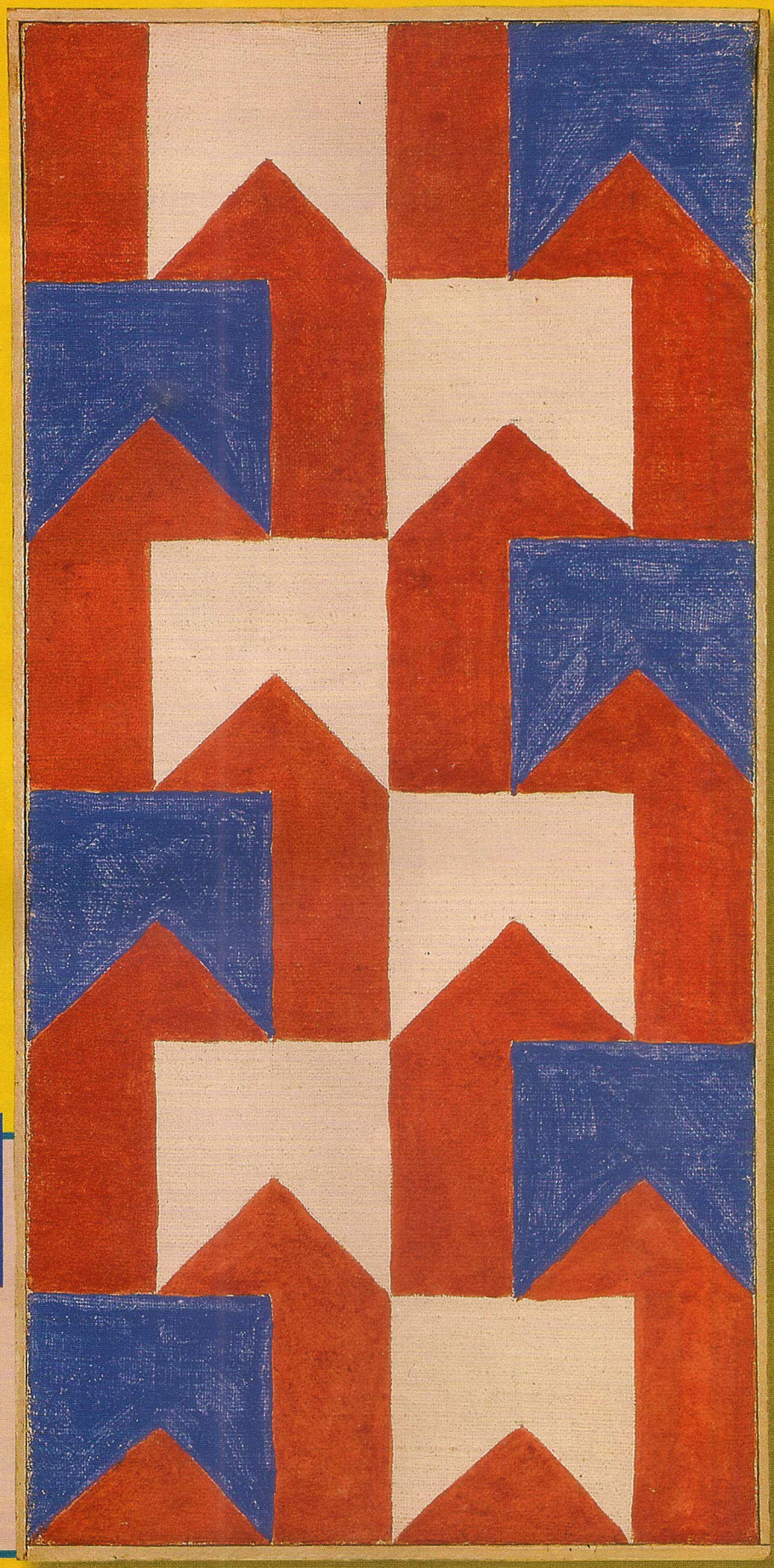
RÔMULO FIALDINI

No início, ele desenhava as casas do bairro em que morava e paisagens do litoral de São Paulo. Com o tempo, seu jeito de pintar mudou. As pessoas foram sumindo, os telhados das casas desapareceram e ele passou a destacar as portas e janelas das casas.

Volpi não gostava só de pintar. Ele também fazia suas telas, esticando o tecido de linho sobre os pedaços de madeira. Ele fabricava ainda suas tintas, misturando gema de ovo, verniz, óleo e pigmentos, que conseguia moendo terra colorida. Depois de tudo isso, o artista ainda serrava as madeiras para fazer as molduras.

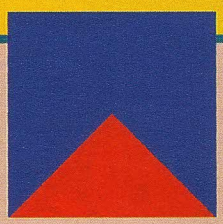
Volpi é conhecido como o pintor de bandeirinhas, mas ele não gostava de ser chamado assim e dizia: "Não pinto bandeirinhas". Na verdade, olhando bem, as suas bandeirinhas são formas geométricas, que ele usa de diferentes maneiras e cores.

MARCIO SOUZA



TEXTO: RENATA SANT'ANNA

Banderinhas



Você já reparou que uma bandeirinha é um quadrado, ou retângulo, de onde se tira um triângulo? Volpi criou várias pinturas com esta forma, repetindo-a várias vezes, com cores e tamanhos variados. Às vezes, ele coloria o mesmo desenho duas vezes com cores diferentes. Que tal você fazer o mesmo? Assim você vai ver como o mesmo desenho pode ficar diferente com outras cores.

PASSATEMPO

FIQUE DE OLHO!

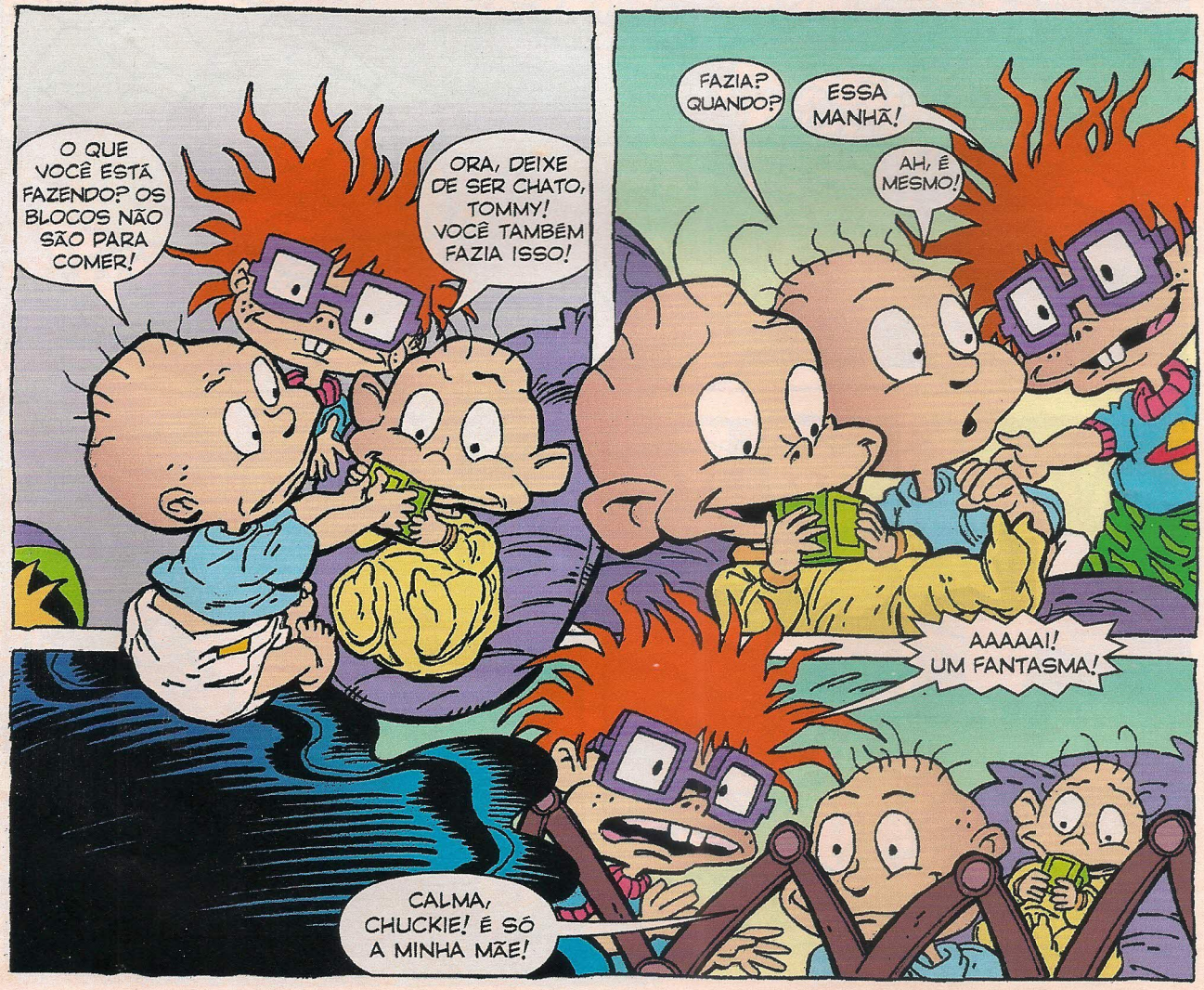
Quantos triângulos você consegue encontrar no quadrado abaixo?

ILUSTRAÇÃO: BETO CURY

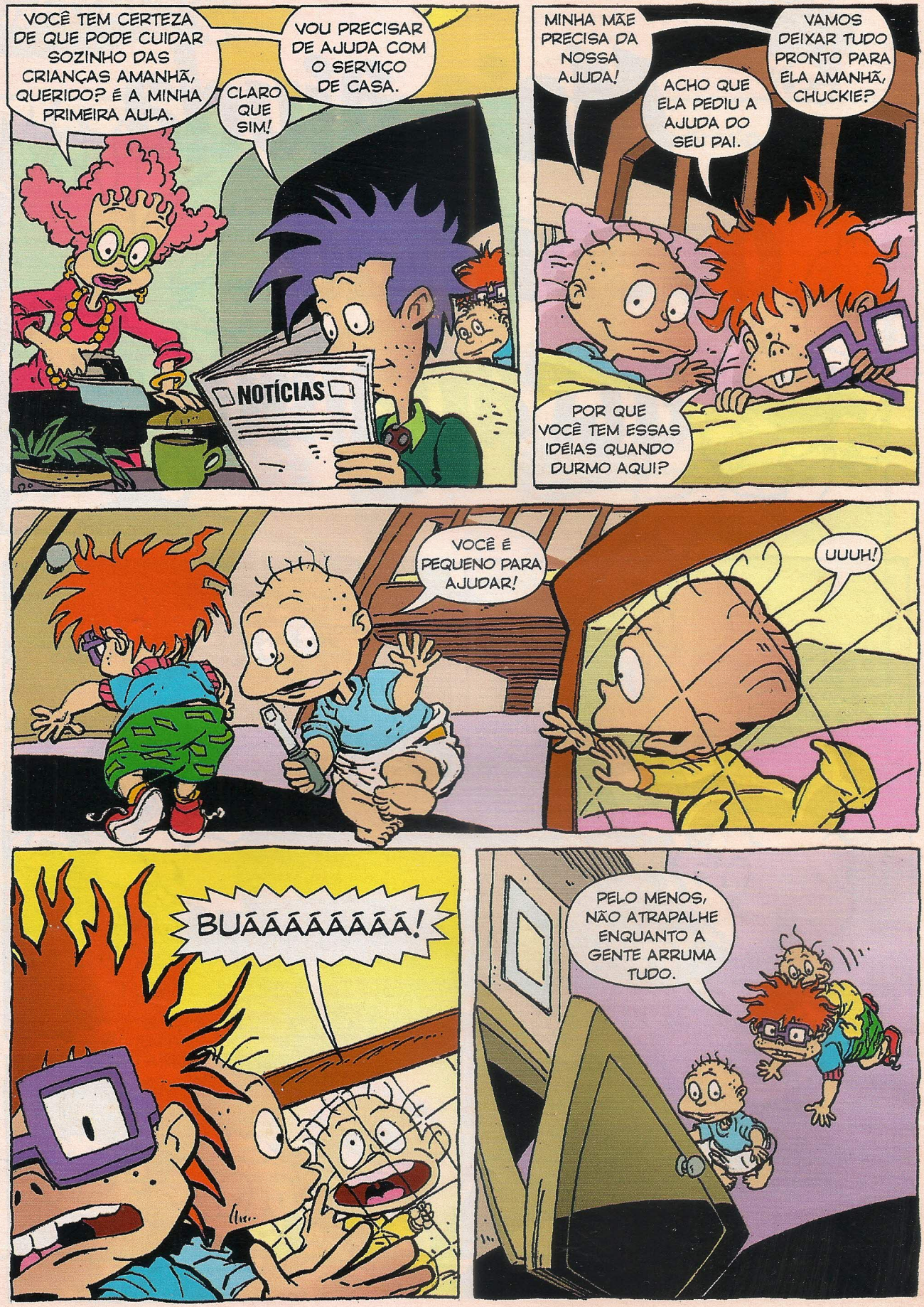
Resposta: 24 triângulos.

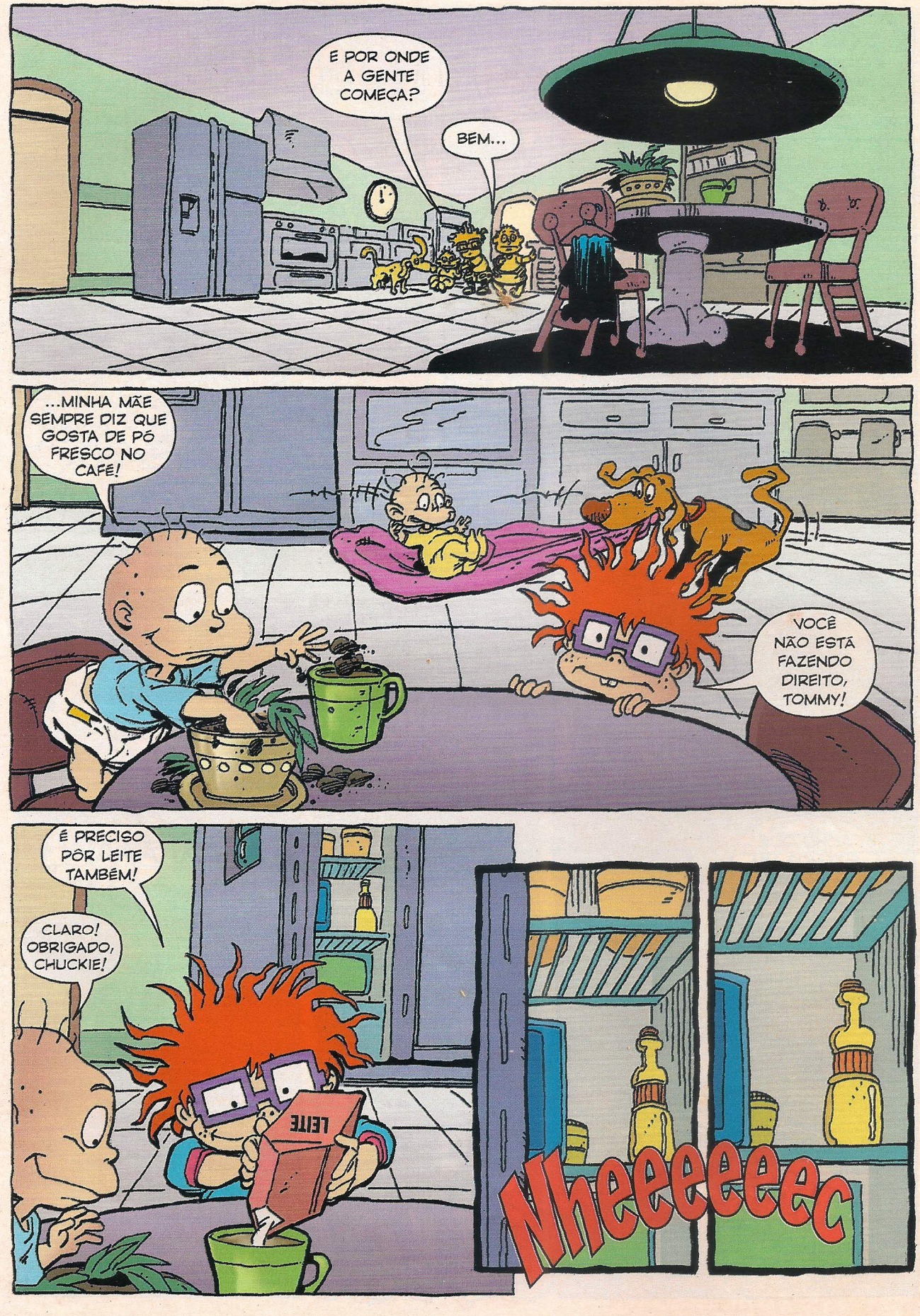
Rugrats
Os Anjinhos

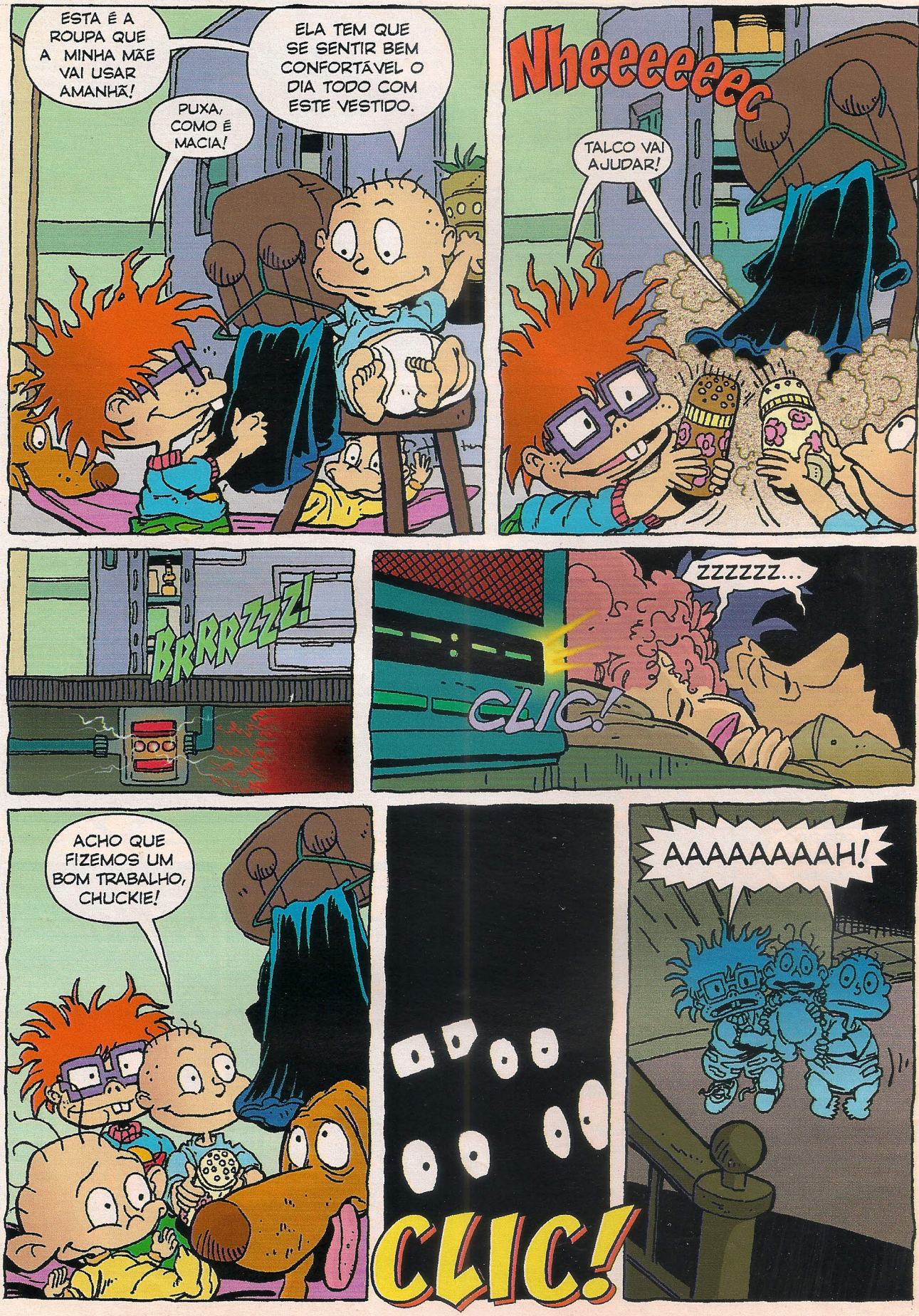
Mais ajuda quem não atrapalha

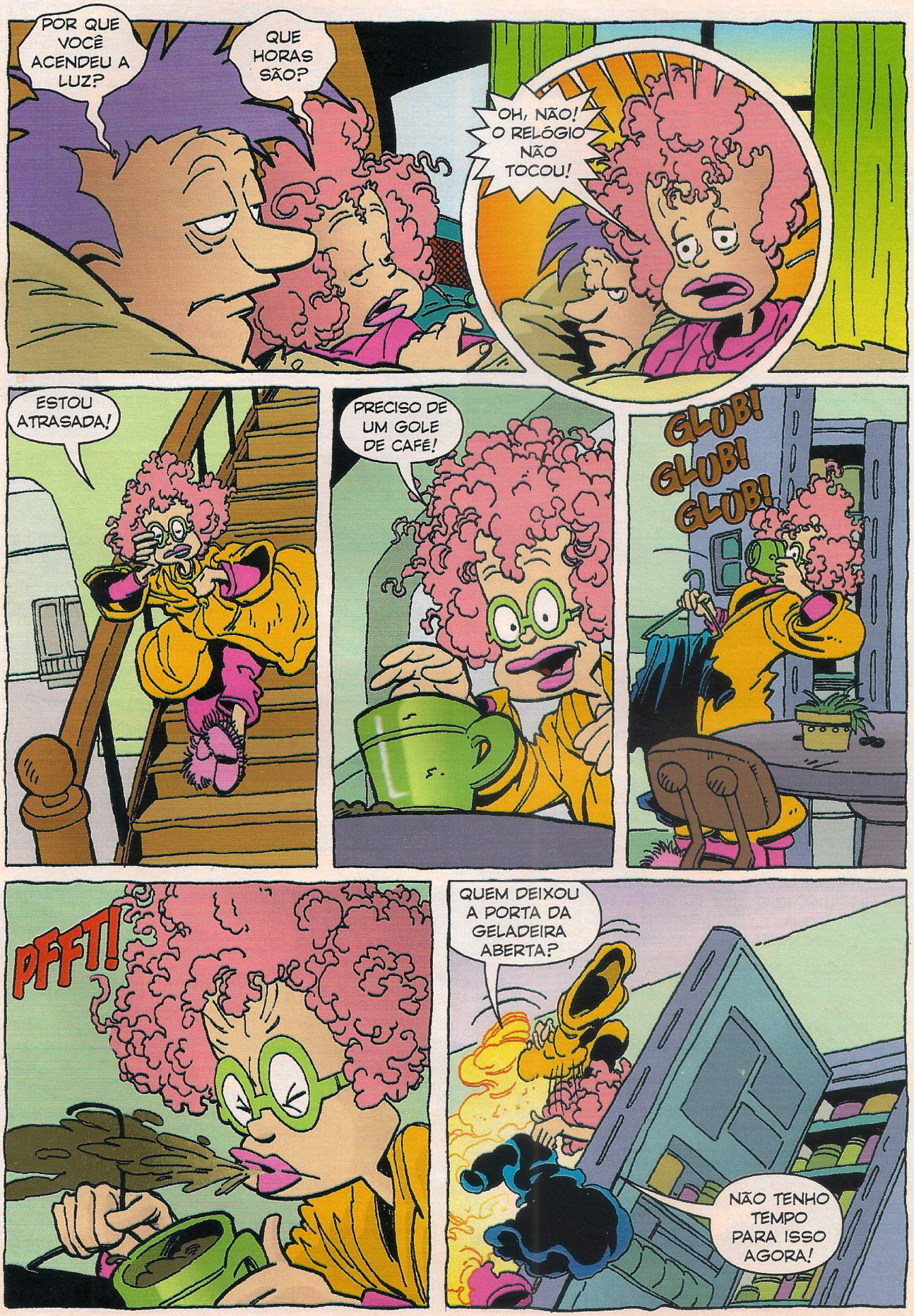


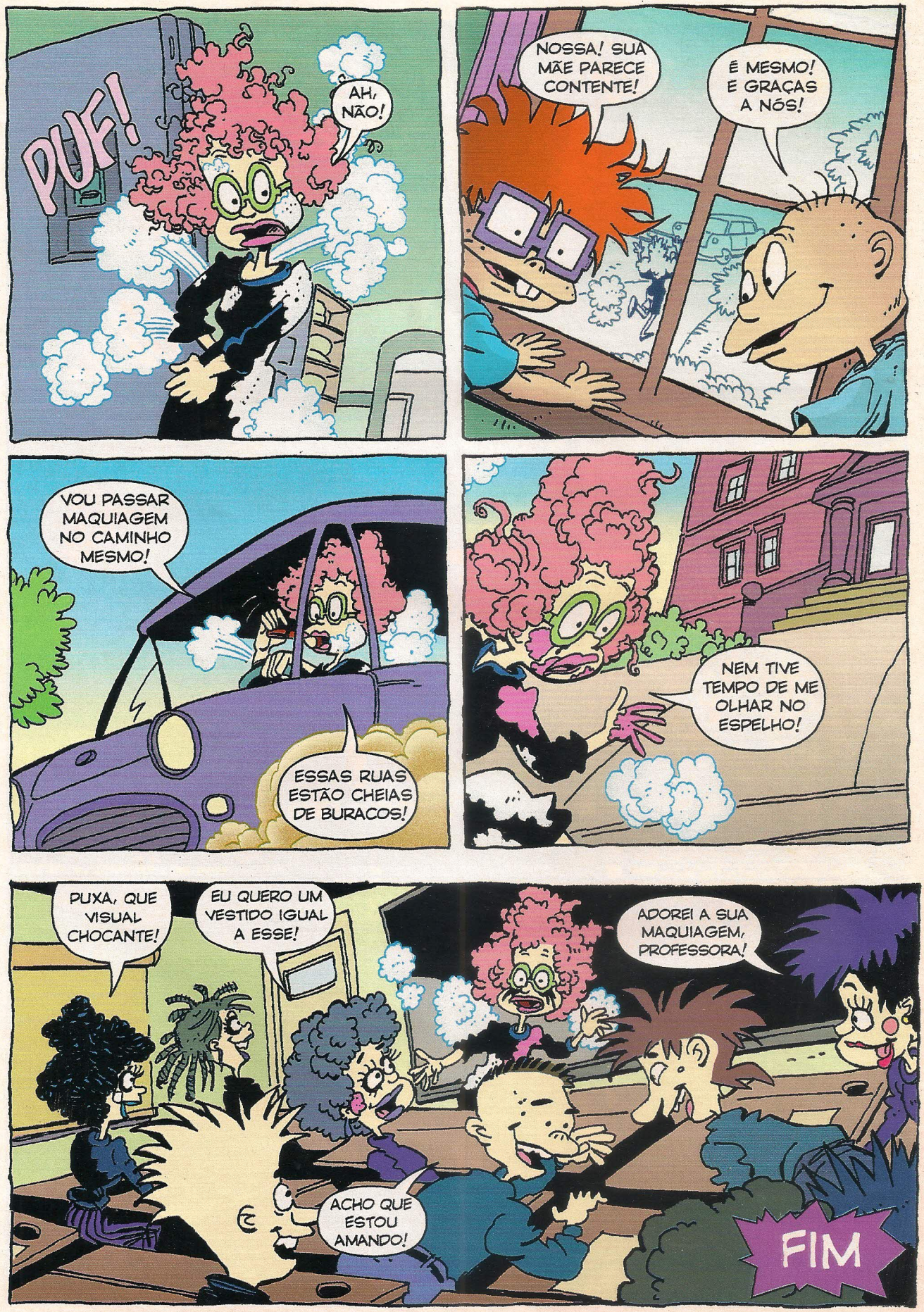
COPYRIGHT © 2000 NICKELODEON MAGAZINES, INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADO POR KLASKY CSUPO INC.


VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE PODE CUIDAR SOZINHO DAS CRIANÇAS AMANHÃ, QUERIDO? É A MINHA PRIMEIRA AULA.
CLARO QUE SIM!
VOU PRECISAR DE AJUDA COM O SERVIÇO DE CASA.
NOTÍCIAS
MINHA MÃE PRECISA DA NOSSA AJUDA!
ACHO QUE ELA PEDIU A AJUDA DO SEU PAI.
VAMOS DEIXAR TUDO PRONTO PARA ELA AMANHÃ, CHUCKIE?
POR QUE VOCÊ TEM ESSAS IDÉIAS QUANDO DURMO AQUI?
VOCÊ É PEQUENO PARA AJUDAR!
UUUH!
BUÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃ!
PELO MENOS, NÃO ATRAPALHE ENQUANTO A GENTE ARRUMA TUDO.


E POR ONDE A GENTE COMEÇA?
BEM...
...MINHA MÃE SEMPRE DIZ QUE GOSTA DE PÓ FRESCO NO CAFÉ!
VOCÊ NÃO ESTÁ FAZENDO DIREITO, TOMMY!
É PRECISO PÔR LEITE TAMBÉM!
CLARO! OBRIGADO, CHUCKIE!
LEITE
Nheeeeeeec


ESTA É A ROUPA QUE A MINHA MÃE VAI USAR AMANHÃ!
PUXA, COMO É MACIA!
ELA TEM QUE SE SENTIR BEM CONFORTÁVEL O DIA TODO COM ESTE VESTIDO.
Nheeeeeeec
TALCO VAI AJUDAR!
BRRRZZZ!
ZZZZZZ...
CLIC!
ACHO QUE FIZEMOS UM BOM TRABALHO, CHUCKIE!
CLIC!
AAAAAAAAH!

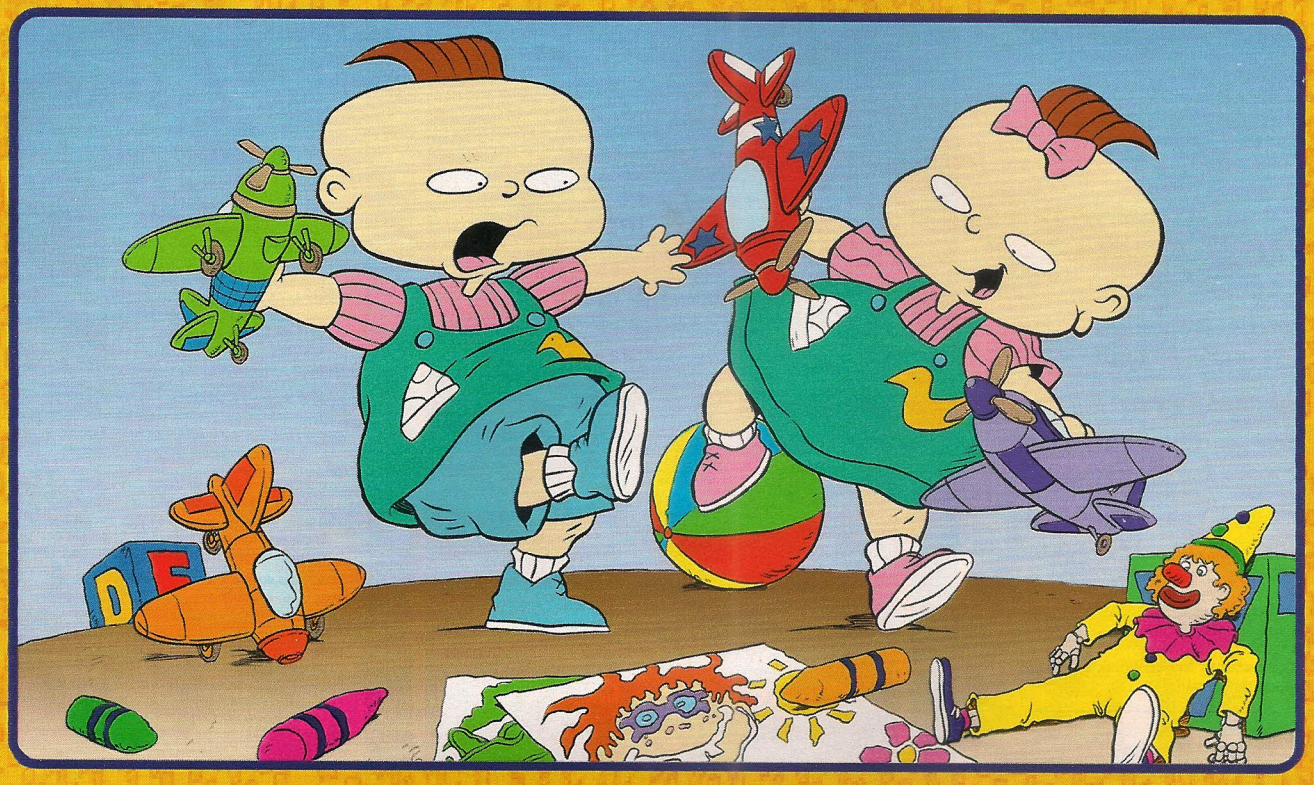

POR QUE VOCÊ ACENDEU A LUZ?
QUE HORAS SÃO?
OH, NÃO! O RELÓGIO NÃO TOCOU!
ESTOU ATRASADA!
PRECISO DE UM GOLE DE CAFÉ!
GLUB! GLUB! GLUB!
PFFT!
QUEM DEIXOU A PORTA DA GELADEIRA ABERTA?
NÃO TENHO TEMPO PARA ISSO AGORA!

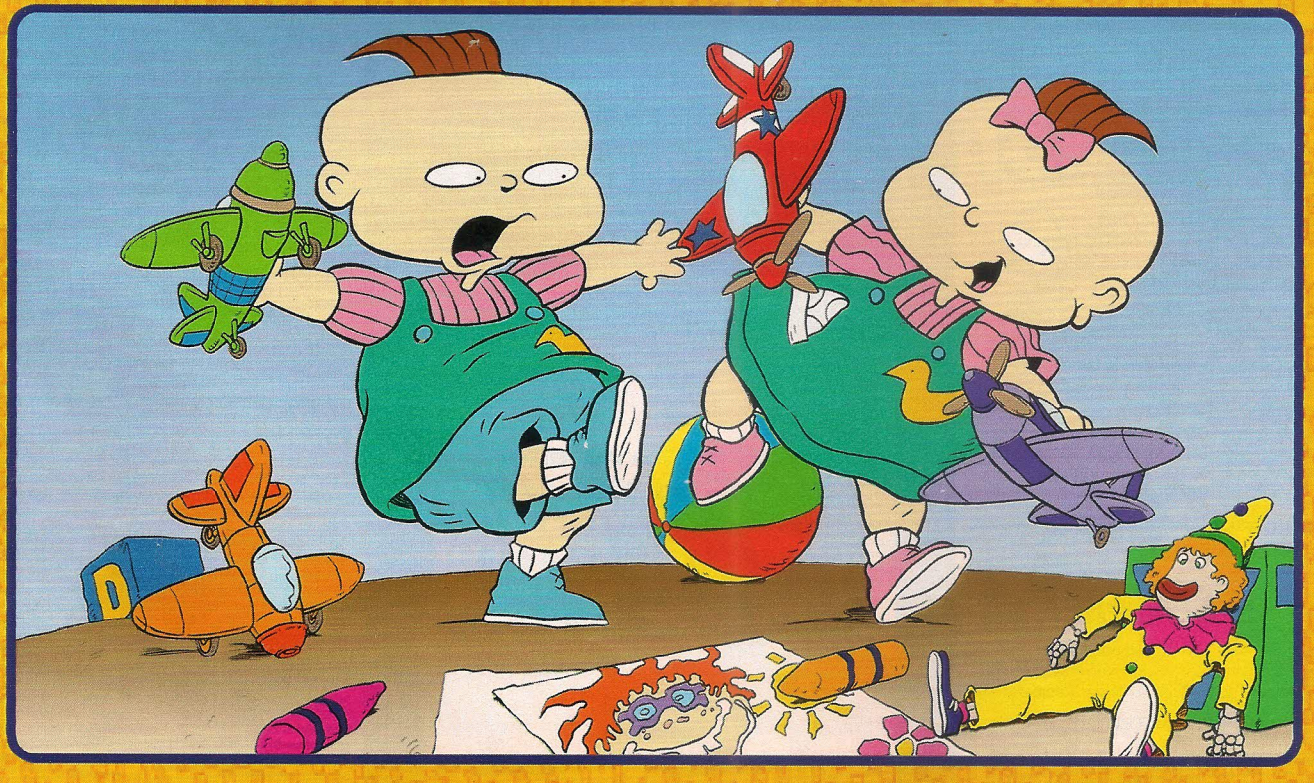

PUF!
AH, NÃO!
NOSSA! SUA MÃE PARECE CONTENTE!
É MESMO! E GRAÇAS A NÓS!
VOU PASSAR MAQUIAGEM NO CAMINHO MESMO!
ESSAS RUAS ESTÃO CHEIAS DE BURACOS!
NEM TIVE TEMPO DE ME OLHAR NO ESPELHO!
PUXA, QUE VISUAL CHOCANTE!
EU QUERO UM VESTIDO IGUAL A ESSE!
ADOREI A SUA MAQUIAGEM, PROFESSORA!
ACHO QUE ESTOU AMANDO!
FIM

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.





EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Vice-Presidente Executivo: Luiz Gabriel Rico
Vice-Presidente de Operações e Controle: Gilberto Fischel

Diretor de Publicidade: Celso Marche
Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Serviços Editoriais: Henri Kobata
Diretor de Recursos Humanos: Marcel Caig
Planejamento e Controle de Gestão: Maurício Dabul

RECREIO

Diretor-Superintendente: Andrés Bruzzone

Redatora-Chefe: Gisleine Carvalho

Diretor de Arte: Tadeu Nogueira

Projeto Gráfico: Maria do Carmo Tyla

Editoras: Mônica Pina, Daniela Almeida

Repórteres: Cristiane Yamazato, Mariana Weber

Diagramadores: Luciana Gianesi, Priscila Afonso e Renato L. Silva

Colaboraram Nesta Edição: Cristiane de Oliveira Pereira, Paulo Roberto Pompêo (revisão)

Consultoras Pedagógicas: Marta Wolak Grosbaun, Lídia Izecson de Carvalho

Apoio Editorial
Depto. de Documentação: Susana Camargo; **Abril Press:** José Carlos Augusto; **Nova York:** Grace de Souza; **Paris:** Pedro de Souza; **Rio de Janeiro:** Débora Chaves

Comercial
Gerente de Produto: Patrícia L. Joly
Gerente de Produção e Prepress: Marcos C. Agueda

Gerente de Finanças e Assinaturas: Eliseu Urban

Diretora de Publicidade: Mariane Ortiz
Gerente de Marketing Publicitário: Fabiani Garbatti Ratto
Executivas de Contas: Leticia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva
Coordenadora: Juliana de Moura

Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Lídia Colavitti
Diretor de Vendas: William Pereira

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes
Diretor de Publicidade Regional: Jacques Ricardo
Representante Rio de Janeiro: Rogério Ponce de Leon

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

www.abril.com.br

Piadinhas

O que são quatro pontinhos juntos na cozinha?
É uma fourofa.

Qual a semelhança entre um coelho e uma companhia telefônica?
Os dois têm orelhões.
Jansen Atabaia dos Santos, 10 anos
Maracaju - MS

Por que sempre encontramos o que procuramos no último lugar em que olhamos?
Porque quando achamos paramos de procurar.
Juliana Camerin - 11 anos
Tietê - SP

Qual a diferença entre o gato e a Cola-Cola?
O gato mia e a Cola-Cola light.
Bruna Bassara Macedo, 9 anos
Telêmaco Borba - PR

O que é um pontinho amarelo em um carrão?
Um milhonário.
Ágatha Crystina M. de Oliveira, 8 anos
Cidade Ocidental - GO

Entre em contato com a gente

Atendimento ao leitor
Tel.: (0XX11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª das 10h às 12h e das 14h às 16h)
Fax: (0XX11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na Internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

EDITORA Abril

RECREIO

Em São Paulo:
Redação e Correspondência: av. Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, fax: (0XX11) 3037-4468.
Atendimento ao Leitor: tel.: (0XX11) 3037-4447.

Escritórios no Brasil
Belo Horizonte: av. do Contorno, 5919 - 9º and., Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vânia R. Passolongo, tel.: (31) 282-0630, fax: (31) 282-8003
Blumenau: r. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, telefax: (47) 329-6191
Brasília: SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º and, sl 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tel.: (61) 315-7575, fax: (61) 315-7558
Campinas: r. Conceição, 233, 26º and., conjs. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, tel.: (19) 233-7175, telefax: (19) 232-7975
Curitiba: r. Av Cândido de Abreu, 651, 12º and., Centro Cívico, CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110
Florianópolis: r. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl 107, Coml. Via Lagoa da Conceição, Interação Publicidade, tel.: (48) 232-1617, telefax: (48) 232-1782
Fortaleza: av. Desembargador Moreira, 2020, sls 604/605 - Aldeota, CEP 60170-002, SRS Propaganda e Repres. e Coml. Ltda, telefax: (85) 264-3939
Goiânia: r. 10 nº 250 lj 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Repres. Ltda, tel.: (62) 215-3274, telefax: (62) 215-5158
Londrina: r. Manoel Barbosa da Fonseca Fº, 500 - Jd. San Fernando, CEP 86040-550, Best Seller Repres. Coml, telefax: (43) 325-9649
Porto Alegre: r. dos Andradas, 1001, sl 902, Centro, CEP 90020-007, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 211-6744, fax: (51) 211-6908
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 15º and., sl. 1501, São José, CEP 50020-000, MultiRevistas Publicidade Ltda, telefax: (81) 424-3210
Ribeirão Preto: r. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda, tel.: (16) 635-9630, fax: (16) 635-9233
Rio de Janeiro: r. Prof. Gastão Bahiana, 615/1401 - Lagoa, CEP 22071-030, Rogério Ponce de Leon, tel./fax: (21) 513-2348
Salvador: av. Tancredo Neves, 805, sl. 401, Edif. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consult. Publ. e Repres., telefax: (71) 341-4992/4996
Vitória: av. Mal. Mascarenhas de Moraes, 2562, 4º and., sl. 408/409, Ed. Espaço Um, Bento Ferreira, CEP 29052-120, DU'Arte Propag. e Marketing Ltda, tel.: (27) 325-3329, fax: (27) 325-9487

Escritórios no Exterior
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, suite 3403, New York, N.Y. 10165/3403, tels.: (001212) 557-5990/5993, fax: (001212) 983-0972, e-mail: abril@walrus.com
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, tel.: (00331) 42.66.31.18, fax: (00331) 42.66.13.99, e-mail: abrilparis@wanadoo.fr
Portugal - Importação Exclusiva e Comercialização: Abril-Controljornal-Editora, Lda., Largo da Lagoa, 15C, 2795 Linda-a-Velha, tel.: (003511) 416-8700, fax: (003511) 416-8701. Distribuição: Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações, Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra, tel.: (003511) 924-9940, fax: (003511) 924-0429

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE • INFO EXAME
GUIA ABRIL DO ESTUDANTE • SAÚDE

Economia e Negócios
EXAME • VOCÊ S.A.

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS
VIAGEM E TURISMO • TERRA

Esportes
PLACAR

Masculinas
PLAYBOY • VIP EXAME

Femininas
CLAUDIA • ELLE • NOVA • NOVA BELEZA • MANEQUIM
PONTO CRUZ • FAÇA E VENDA • CAPRICHO • BOA FORMA
ANAMARIA • HORÓSCOPO • CARÍCIA • VIVA!MAIS

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA • ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO
BONS FLUÍDOS EM CASA

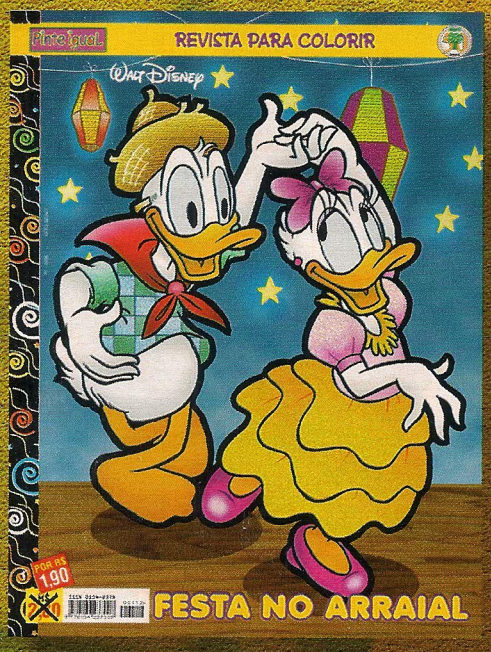
Entretenimento
CONTIGO • SHOW BIZZ • MINHA NOVELA • REVISTA DA WEB!

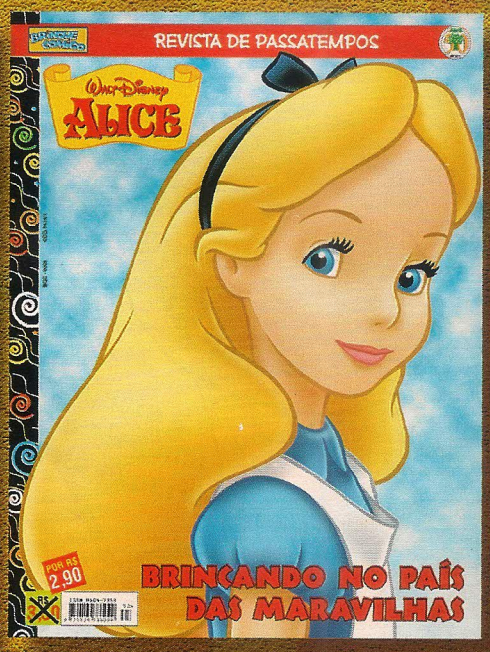
RECREIO (ISSN 15177467) ano I / nº 14 é uma publicação semanal da Abril S.A. - Divisão Jovem. Todos os direitos reservados. Atendimento ao assinante: Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP, tel.: (011) 3990-2112; demais localidades: tel.: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril S.A. garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril S.A., o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. Edições anteriores: (mediante disponibilidade de estoque): Central de Atendimento, de 2ª à 6ª, das 8h às 22h, tel.: (0XX11) 3990-2200, fax: (0XX11) 3990-2233, pelo e-mail: abril.ea@abril.com.br ou peça para Abril S.A. - Caixa Postal 14.151, CEP 02799-970, São Paulo, SP. O pagamento deverá ser efetuado através de depósito em conta-corrente ou com os cartões de crédito Visa, MasterCard, Diners, American Express e Solo ao preço da última edição em banca mais despesas operacionais. Solicite também através de seu jornaleiro ao preço da última edição em banca. RECREIO não admite publicidade redacional.

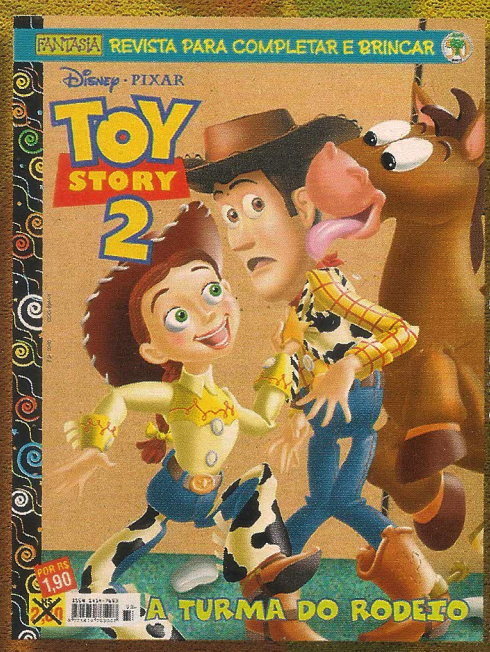
ANER **IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.** IVC

Disney, Disney, Disney!

NÃO FIQUE FORA DESTA DIVERSÃO!







© 2000 Disney/Pixar

Nas bancas em junho!

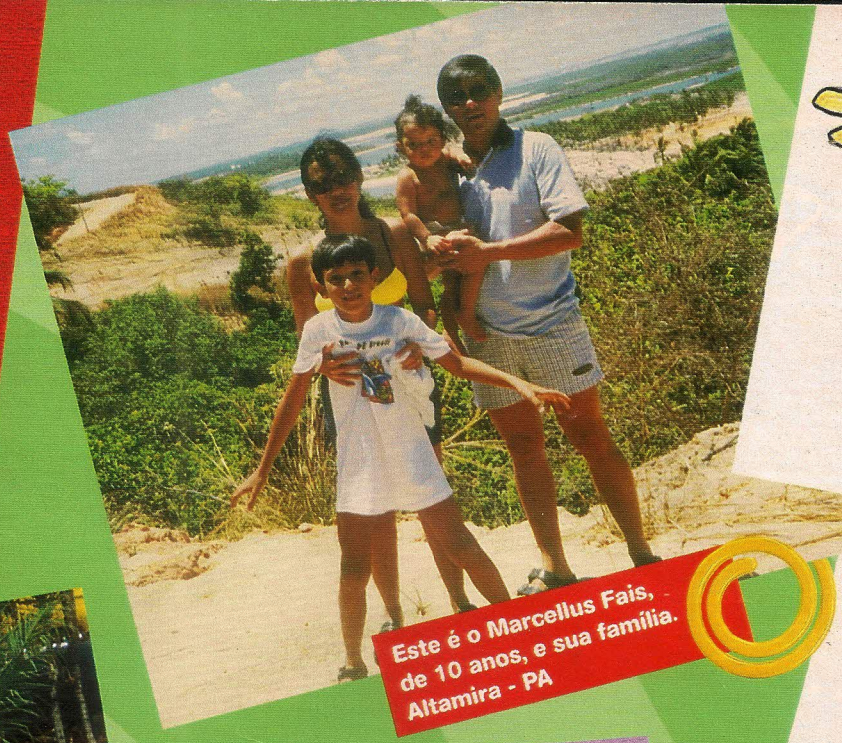
© 2000 Disney Enterprises, Inc.

EDITORA Abril

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221- 8º andar
São Paulo - SP
CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



Este é o Marcellus Fais, de 10 anos, e sua família. Altamira - PA

O Gabriel Cordeiro Sales, de 6 anos, se divertiu a valer no Beach Park, que fica em Fortaleza, no Ceará. Ele é de Curitiba, PR.

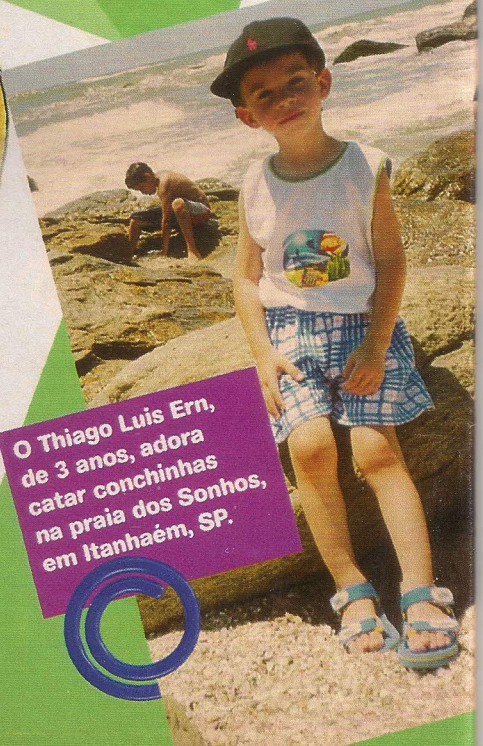
Olá, galerinha da RECREIO! Adorei todas as revistas e sou uma pokemaníaca. Adorei a reportagem dos animais de estimação. Adoraria ter um *hamster* com o nome de Ratatá, mas tenho um cachorro pastor e acho que ele poderia comer o *hamster*. Um abraço.

Jéssica Romeiro de Carvalho, 9 anos
Cuiabá - MT

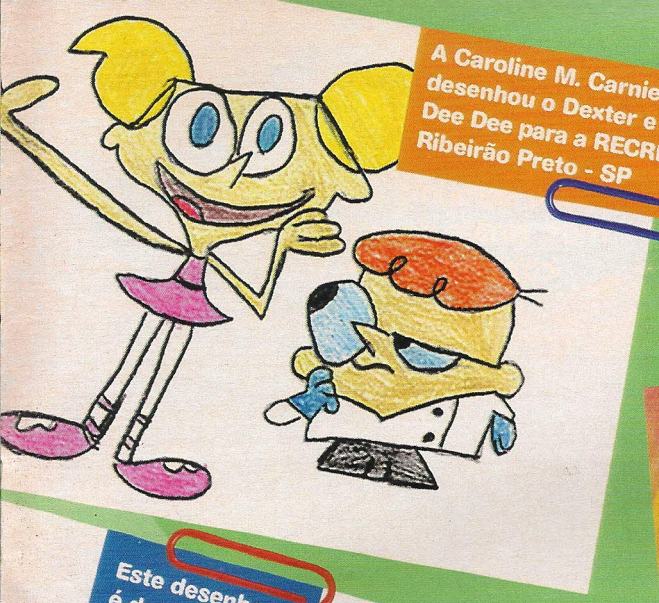
Olá, amigos! A revista está me ajudando na escola. Estou adorando os passatempos, os testes e as reportagens que falam sobre bichos e plantas. Queria pedir que vocês fizessem uma matéria sobre tartarugas. Antes, eu não gostava muito de ler, mas a RECREIO despertou essa vontade.

Priscila Carrari, 12 anos
Cordeirópolis - SP

Este é o desenho do Rafael Luiz Kolbe, de 9 anos. Goiânia - GO



O Thiago Luis Ern, de 3 anos, adora catar conchinhas na praia dos Sonhos, em Itanhaém, SP.



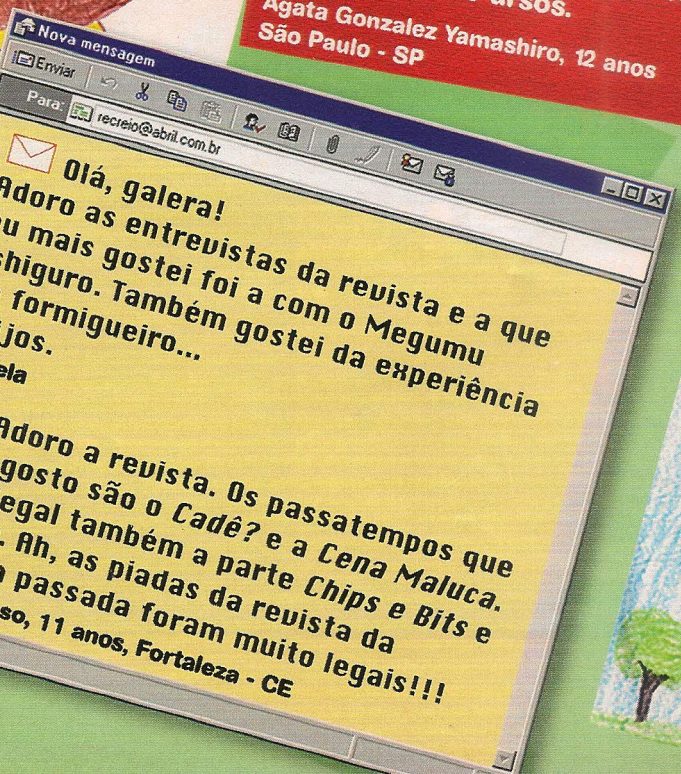
A Caroline M. Carnielli desenhou o Dexter e a Dee Dee para a RECREIO.
Ribeirão Preto - SP

Galera, estou me aventurando na revista e nos livros e descobrindo várias coisas interessantes. Adoro as *Curiosidades*, que são muito legais, e queria que tivesse mais espaço para elas.
Pergentino Neto
Recife - PE

Este desenho é do Raphael Rios, de 11 anos.
Goiânia - GO

O Arthur Augusto Viaro, de 9 anos, lê a RECREIO para a sua irmã Raissa Cristina, de 5 anos.
Amparo - SP

Oi, pessoal da RECREIO!
A revista é dez. Li todas as edições e não perco nenhuma. Acho a revista e a coleção *De Olho no Mundo* muito interessantes. Gostaria que vocês falassem sobre ursos.
Ágata Gonzalez Yamashiro, 12 anos
São Paulo - SP



A Marcela Micheloni, de 9 anos, fez esta paisagem.
Santo André - SP

DESAFIO

O que é isto?

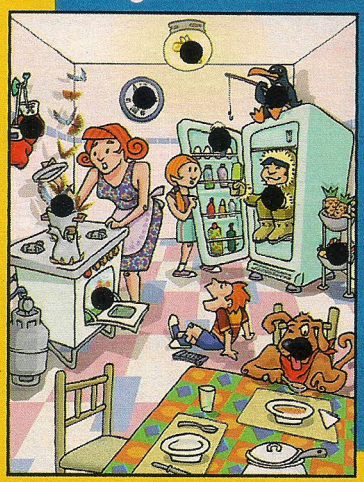
Esta semente é uma delícia, mas, antes de comer, é preciso cozinhar e tirar a casca.

SAULO MAZZONI

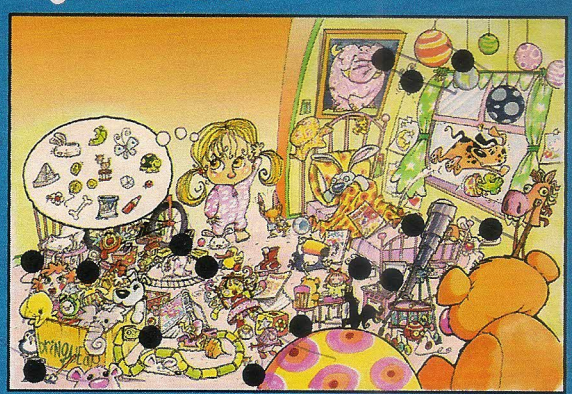
Resposta: pinhão.

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

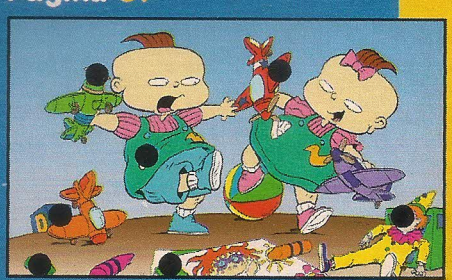
Página 9



Páginas 20 e 21



Página 37



F/NAZCA S&S

ZIPKIDS

Zipkids.

Um site do tamanho da sua imaginação.

Endereço: www.zip.net/zipkids

Quadrinhos, games, esportes. Tudo de graça.

KERO-SHAKE

Direto da Natureza para VOCÊ

Kero-Shake é o shake que está na mão! Prontinho. Agitou, tomou. São 180ml de puro leite de coco, altamente energético, um produto de origem vegetal, direto da natureza para você.

Na medida certa para levar no lanche, para matar a sede a qualquer hora e dar aquele pique!

Kero-Shake é cremoso, delicioso e possui as vitaminas naturais do coco. Você só precisa escolher o sabor: chocolate, morango ou coco.

www.kerococo.com.br

AZUL PUBLICIDADE